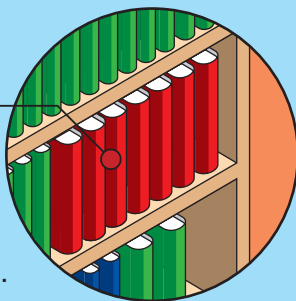


10 mots sur le livre

Le tome

Certains livres sont divisés en plusieurs **volumes**. On parle de tome pour chaque ouvrage. Par exemple, la série des *Harry Potter* comporte 7 tomes.



Le chapitre

Chacune des parties d'un livre qui porte un numéro et/ou un titre. Tous les romans n'ont pas forcément de chapitres.

Les notes

Courtes remarques de l'auteur, de l'**éditeur** ou du traducteur apportant un commentaire ou un éclaircissement sur le texte. Les notes peuvent être placées en bas de page en tout petits **caractères**. Un numéro placé à côté d'un mot du texte peut aussi renvoyer à une liste de notes, située à la fin du livre.

L'épilogue

Conclusion d'un roman.

Le sommaire ou la table des matières

Liste des chapitres d'un livre. Quand il s'agit d'un sommaire, il est toujours placé au début. À l'inverse, la table des matières est toujours placée à la fin.

Le prologue

Première partie d'un roman dans laquelle l'auteur explique ce qui s'est passé avant les événements de l'histoire elle-même. Tous les romans n'ont pas forcément de prologue.

La préface ou l'introduction

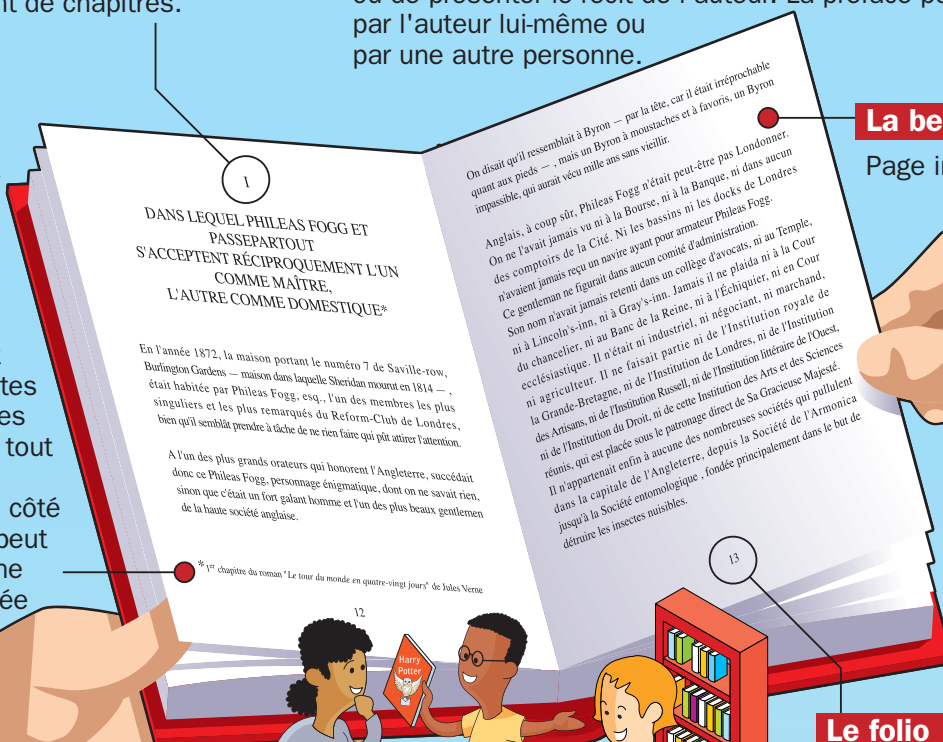
Texte placé au début d'un livre et qui a pour but d'expliquer ou de présenter le récit de l'auteur. La préface peut être écrite par l'auteur lui-même ou par une autre personne.

La belle page

Page impaire.

Le folio

Numéro de chaque page d'un livre situé au-dessous du texte. Les numéros pairs sont toujours sur les pages de gauche et les numéros impairs, sur les pages de droite.



DANS LEQUEL PHILEAS FOGG ET PASSEPARTOUT S'ACCEPTENT RÉCIPROQUEMENT L'UN COMME MAÎTRE, L'AUTRE COMME DOMESTIQUE*

En l'année 1872, la maison portant le numéro 7 de Saville-row, Burlington Gardens — maison dans laquelle Sheridan mourut en 1814 —, était habitée par Phileas Fogg, esq., l'un des membres les plus singuliers et les plus remarquables du Reform-Club de Londres, bien qu'il semblât prendre à tâche de ne rien faire qui pût attirer l'attention.

A l'un des plus grands orateurs qui honorent l'Angleterre, succédait donc ce Phileas Fogg, personnage énigmatique, dont on ne savait rien, sinon que c'était un fort galant homme et l'un des plus beaux gentlemen de la haute société anglaise.

* 1^{er} chapitre du roman "Le tour du monde en quatre-vingt jours" de Jules Verne

On disait qu'il ressemblait à Byron — par la tête, car il était irréprochable quant aux pieds —, mais un Byron à monastères et à favoris, un Byron impossible, qui aurait vécu mille ans sans vieillir.

Anglais, à coup sûr, Phileas Fogg n'était peut-être pas Londonnais. On ne l'avait jamais vu ni à la Bourse, ni à la Banque, ni dans aucun des comptoirs de la Cité. Ni les bassins ni les docks de Londres n'avaient jamais reçu un navire ayant comité d'avocats, ni au Temple. Ce gentleman ne figurait dans aucun collège d'avocats, ni à la Cour du chancelier, ni au Banc de la Reine, ni à l'Échiquier, ni en Cour. Son nom n'avait jamais retenti dans un collège d'administration. ni à Lincoln's-inn, ni à Gray's-inn. Jamais il ne plaida ni en Cour ecclésiastique. Il n'était ni industriel, ni négociant, ni marchand, ni agriculteur. Il ne faisait partie ni de l'Institution royale de la Grande-Bretagne, ni de l'Institution des Arts et des Sciences, ni de l'Institution du Droit, ni de cette Institution des Arts et des Sciences des Artisans, ni de l'Institution Russell, ni de l'Institution littéraire de l'Ouest, ni de l'Institution du Droit, ni de cette Institution des Arts et des Sciences récents, qui est placée sous le patronage direct de Sa Gracieuse Majesté. Il n'appartenait enfin à aucune des nombreuses sociétés qui pullulent dans la capitale de l'Angleterre, depuis la Société de l'Armonica jusqu'à la Société entomologique... fondée principalement dans le but de détruire les insectes nuisibles.

13

12

À RETENIR

- 1 Certains livres sont écrits en plusieurs **volumes** appelés tomes (ex. : la série des *Harry Potter* comporte 7 tomes).
- 2 La **dédicace** est une phrase par laquelle l'auteur rend hommage à une personne qui lui est proche.
- 3 Le **prologue** est la première partie d'un roman. L'auteur y explique ce qui s'est passé avant les événements de l'histoire elle-même.
- 4 L'**épilogue** est la conclusion d'un roman.

Extrait du « *Tour du monde en quatre-vingt jours* », de Jules Verne.

Volume (ici) : livre.
Éditeur : personne qui publie un livre.
Caractère (ici) : lettre d'imprimerie.