

Le chant

La voix, un instrument dont chacun peut jouer

La voix est le seul instrument de musique dont tout le monde peut jouer, sans apprentissage : cela s'appelle le chant. Le chant fonctionne en 4 étapes que l'on réalise sans même y penser : le souffle, la vibration, la résonance et l'articulation.



La vibration

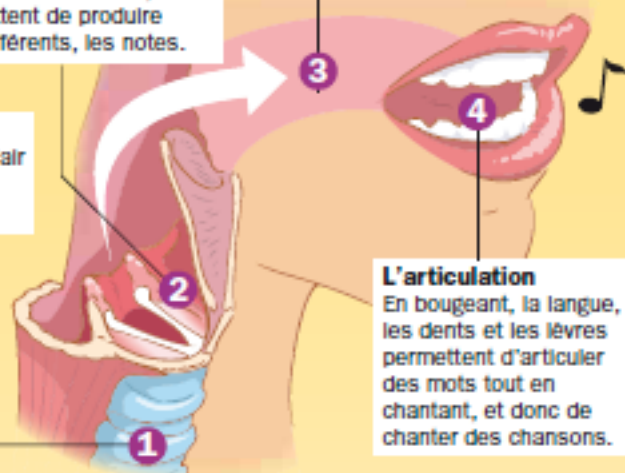
Elle est produite par les cordes vocales, situées dans le fond de la gorge. En vibrant de différentes manières, grâce au souffle, elles permettent de produire des sons différents, les notes.

Le souffle

Il provient de l'air expulsé par les poumons.

La résonance

La gorge et la bouche jouent le rôle d'une caisse de résonance et augmentent la force du son produit.



L'articulation

En bougeant, la langue, les dents et les lèvres permettent d'articuler des mots tout en chantant, et donc de chanter des chansons.

Le chant, un art qui se travaille

Si tout le monde peut chanter, bien chanter exige beaucoup de travail. 4 caractéristiques de la voix peuvent être notamment améliorées : l'étendue, la tessiture, l'intensité et le timbre.



L'étendue

C'est le nombre de notes que l'on arrive à chanter, de la plus grave à la plus aiguë.

La tessiture

C'est l'ensemble des sons qu'une voix peut produire sans difficulté. 2 personnes qui ont la même étendue de voix n'ont pas forcément la même tessiture.

L'intensité

Elle se travaille en augmentant la puissance de son souffle (par exemple en faisant du sport), et en apprenant à bien se servir de sa bouche comme d'une caisse de résonance.

Le timbre

C'est le genre de son produit.

- Les chanteurs de variétés gardent généralement leur timbre naturel : leur voix chantée ressemble à celle qu'ils ont en parlant.
- Les chanteurs d'opéra, au contraire, recherchent un timbre proche du son des instruments de musique classique : leur voix chantée ne ressemble pas à celle qu'ils ont en parlant.

À RETENIR

- 1 La voix est le seul instrument dont tout le monde peut jouer, sans apprentissage.
- 2 Le chant fonctionne en 4 étapes, que l'on réalise sans y penser : le souffle, la vibration des cordes vocales,

la résonance dans la bouche et l'articulation des paroles.

- 3 En travaillant, on peut apprendre à chanter davantage de notes, à chanter plus fort et à modifier le son de sa voix, appelé timbre.

Expulsé (ici) : rejeté.