

Les métiers de la scène

L'éclairagiste

Il s'occupe des lumières qui éclairent la scène et place les projecteurs. Il vérifie qu'ils fonctionnent et se met d'accord avec l'artiste pour choisir comment, quand et où il éclairera le spectacle.



Le régisseur

Il coordonne les concerts. C'est lui qui s'occupe de l'organisation matérielle et humaine d'un spectacle ou d'une tournée. Il a sous ses ordres les « roadies », ceux qui, après chaque concert, rangent tout le matériel très rapidement pour le réinstaller ailleurs, quelquefois dès le lendemain.



Le producteur de spectacle

Il fait le choix de présenter un artiste sur scène, réserve la salle, donne de l'argent pour les répétitions et le concert, organise la vente des billets... Il s'occupe aussi, avec la maison de disques, de la publicité de l'événement.



Les musiciens

Ils sont choisis par l'artiste et ont souvent l'habitude de l'accompagner lors de ses concerts.



Le manager

Un artiste qui sort des disques et fait des concerts n'a pas le temps de s'occuper de tout. Il fait alors appel à un manager, qui s'occupe de ses papiers et l'accompagne dans toutes les étapes de sa carrière.



La sécurité

Comme pour toute manifestation publique, il est nécessaire d'assurer la sécurité des spectateurs et des artistes lors d'un concert. Des personnes (pompiers, vigiles...) sont là pour veiller à tout. Elles s'assurent, par exemple, que les sorties de secours sont accessibles.

Les choristes

Ce sont des spécialistes des accompagnements vocaux.



L'accordeur

C'est la personne chargée d'accorder les instruments de musique avant le concert. Grâce à lui, les instruments sonnent juste !



L'ingénieur du son

Devant son immense console de mixage, il doit s'assurer que le public entend correctement la musique.



À RETENIR

- 1 Pour organiser un concert, il faut de nombreuses personnes avec des compétences différentes.
- 2 Le producteur de spectacle décide de faire jouer un artiste et le finance (il lui donne de l'argent).
- 3 L'ingénieur du son, l'accordeur, les musiciens et les choristes s'occupent du concert lui-même. Le régisseur coordonne le concert.
- 4 Des hommes sont chargés d'assurer la sécurité le jour du concert.

Répétition (ici) : séance de travail où les musiciens jouent avant un concert.
Console de mixage : table avec des boutons qui permettent de régler et de modifier le son.