

6 métiers du cirque

Les jongleurs et les acrobates existent depuis très longtemps. Mais ce n'est qu'en 1768 que l'Anglais Philip Astley a l'idée de réunir différents numéros au même endroit et au même moment.

Depuis cette époque, le cirque s'est enrichi de nombreux numéros. Depuis 1888, par exemple, la « grande cage aux fauves » permet aux spectateurs de voir des animaux sauvages sans risque sur la piste.

Trapéziste

Il se lance d'un trapèze à un autre. Il voltige dans les airs en faisant des sauts parfois dangereux. Souvent, les trapézistes sont 2 : un qui saute et l'autre qui l'attrape.

Écuyer

Ce cavalier fait des acrobaties sur un cheval ou plusieurs chevaux. Par exemple, il se tient debout sur le dos de l'animal.

Clowns

Ils sont 2 : l'auguste (le plus drôle) et le clown blanc (plus sage). Ils interrompent le spectacle en faisant des pitreries.

Jongleur

Cette personne très habile lance plusieurs objets en l'air et les rattrape sans en faire tomber un seul. Un jongleur-acrobate peut le faire debout sur le dos d'un cheval.

Équilibriste

Il sait maintenir des objets dans des positions difficiles sans les faire tomber. Il peut aussi faire des numéros où c'est lui qui est en équilibre.

Monocycliste

Il fait du vélo à une roue, grande ou petite. Sur son monocycle, il effectue des numéros difficiles, comme descendre un marchepied.

