

# Eugène Delacroix (1798-1863)

## Un romantique

Delacroix n'aime pas la peinture **classique**. Il préfère s'inspirer de la littérature et de l'histoire de son époque. Il veut exprimer des émotions, raconter la passion et les sentiments. Il lance un nouveau style en France : la peinture romantique.

## Des œuvres célèbres

- *La Liberté guidant le peuple*
- *Femmes d'Alger dans leur appartement*
- *Autoportrait au gilet vert*
- *La Mort de Sardanapale*

## Des peintures orientales

À 34 ans, Delacroix voyage au Maroc, puis en Algérie. Il est ébloui par les couleurs et la lumière de ces pays. Il réalise de nombreux **croquis** et des **aquarelles**. De retour à Paris, il s'en inspire pour peindre des tableaux. Ses peintures très colorées décrivent la vie dans les pays d'Afrique du Nord.

## Les couleurs

Eugène Delacroix change la façon de travailler les couleurs. Il les **juxtapose**, et c'est l'œil du spectateur qui les mélange. À la fin de sa vie, il réalise 3 peintures dans l'église Saint-Sulpice, à Paris.

## Dico

**Classique** : ici, qui s'inspire des époques anciennes.

**Croquis** : dessin

rapide.

**Aquarelle** : ici, tableau réalisé avec de la peinture

mélangée à de l'eau.

**Juxtaposer** : mettre des choses côte à côte.