

Eugène Delacroix (1798-1863)

Un romantique

Delacroix n'aime pas la peinture **classique**. Il préfère s'inspirer de la littérature et de l'histoire de son époque. Il veut exprimer des émotions, raconter la passion et les sentiments. Il lance un nouveau style en France : la peinture romantique.

Des œuvres célèbres

- *La Liberté guidant le peuple*
- *Femmes d'Alger dans leur appartement*
- *Autoportrait au gilet vert*
- *La Mort de Sardanapale*

Des peintures orientales

À 34 ans, Delacroix voyage au Maroc, puis en Algérie. Il est ébloui par les couleurs et la lumière de ces pays. Il réalise de nombreux **croquis** et des **aquarelles**. De retour à Paris, il s'en inspire pour peindre des tableaux. Ses peintures très colorées décrivent la vie dans les pays d'Afrique du Nord.

Les couleurs

Eugène Delacroix change la façon de travailler les couleurs. Il les **juxtapose**, et c'est l'œil du spectateur qui les mélange. À la fin de sa vie, il réalise 3 peintures dans l'église Saint-Sulpice, à Paris.

Dico

Classique : ici, qui s'inspire des époques anciennes.

Croquis : dessin

rapide.

Aquarelle : ici, tableau réalisé avec de la peinture

mélangée à de l'eau.

Juxtaposer : mettre des choses côte à côte.