

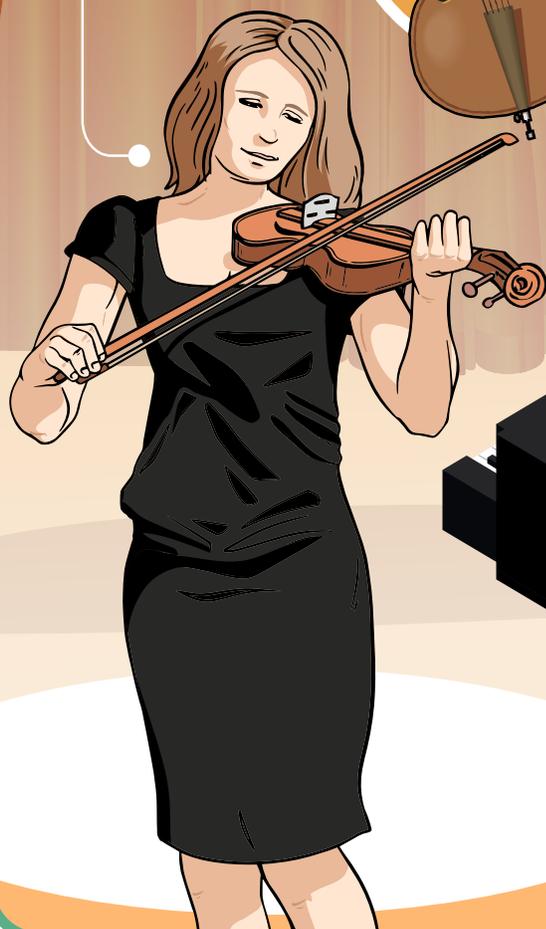
Les instruments à cordes

Pour produire un son, les cordes de ces instruments sont pincées, frottées ou frappées.

Les cordes frottées

Ces instruments se jouent avec un **archet**. Il permet de frotter les cordes.

Par exemple : le violon, l'alto, le violoncelle, la contrebasse.



Les cordes pincées

Pour jouer de ces instruments, on pince les cordes avec les doigts. Certains ont des **caisses de résonance**, comme la guitare ou le banjo. D'autres non, comme la harpe. Même s'il ressemble au piano, le clavecin fait partie des instruments à cordes pincées. Ses cordes sont pincées par un **mécanisme** appelé « sautereau ».



Harpe

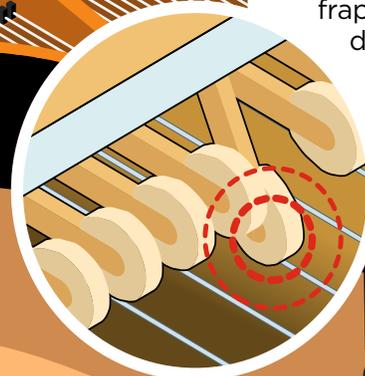


Banjo

Les cordes frappées

Dans le piano, des petits marteaux frappent les cordes pour produire les sons. Dans le cymbalum (ou piano tzigane), les cordes sont frappées par le musicien avec des baguettes.

Le clavecin, un instrument ancien, fait aussi partie des cordes frappées.



Dico

Archet : baguette avec laquelle le musicien fait vibrer les cordes du violon.

Caisse de résonance : partie d'un instrument qui rend plus fort

les vibrations des cordes.

Mécanisme : ici, ensemble de pièces.