

Les instruments à percussion

Ces instruments produisent des sons quand ils sont frappés, secoués ou grattés. Ils sont utilisés dans tous les types de musique, du classique au rock, en passant par le jazz et le rap.



Les instruments secoués

Les maracas, les castagnettes, les cloches, les grelots... produisent des sons quand on les secoue.

Les percussions à peaux

Elles font partie des premiers instruments créés par les hommes préhistoriques. Elles sont fabriquées avec une peau d'animal tendue sur un cercle en bois (ou en métal). Dans cette famille, on trouve le tambour, la grosse caisse, la caisse claire, la timbale, le tambourin, la conga, le bongo, le djembé...

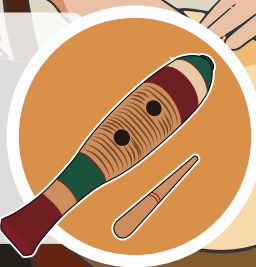
Les percussions frappées

Le triangle, l'agogô, les claves... sont des petites percussions produisant des sons quand on les frappe avec des baguettes ou entre eux. Plus grand, le gong produit un son puissant.



Les percussions frottées

Certains instruments sont frottés pour obtenir un son particulier, comme le güiro.



Les claviers

Des claviers, qu'on frappe avec des baguettes, font aussi partie des percussions. On en trouve de différentes formes : le xylophone, le marimba, le vibraphone, le bonang...



Dico

Agogô : ensemble de 2 cloches en bois ou en métal, sur lesquelles on frappe

avec une baguette. **Claves** : instrument formé de 2 morceaux de bois

allongés que l'on frappe entre eux.