Les châteaux de la Loire

Un art venu d'Italie

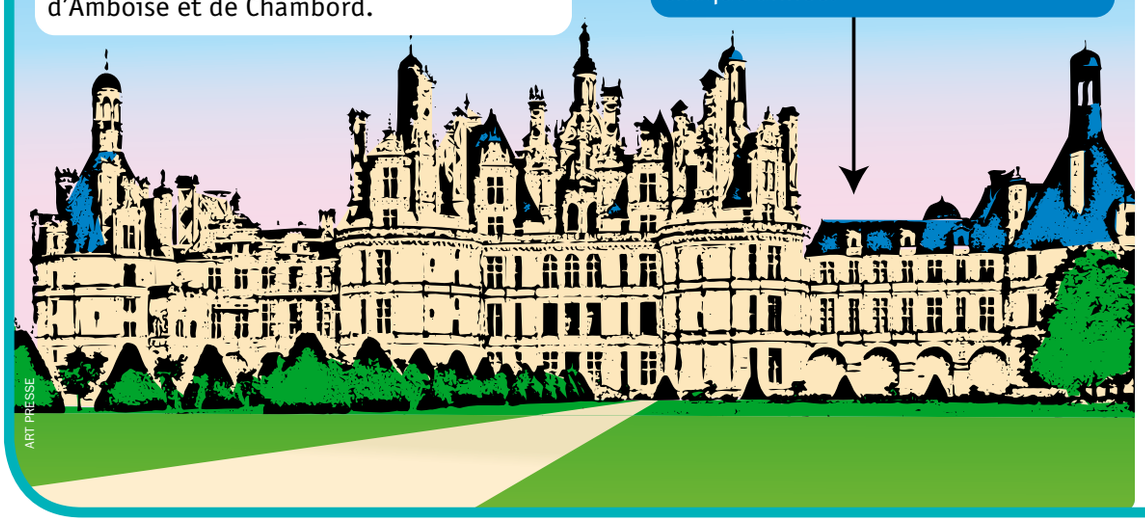
À partir de 1495, 3 rois de France font la guerre en Italie. Ils y découvrent l'art de la Renaissance inspiré de l'Antiquité grecque et romaine. Quand ils reviennent en France, ils veulent reproduire cet art et ils font venir des architectes, des sculpteurs et des peintres italiens (comme Leonard de Vinci).

Les chantiers de François Ier

Les châteaux qui sont construits au 16e siècle (de 1501 à 1600) sont complètement différents de ceux du Moyen Âge. Il y a de beaux escaliers, de grandes fenêtres, une décoration raffinée... Plusieurs chantiers seront menés par François Ier, dont les châteaux d'Amboise et de Chambord.

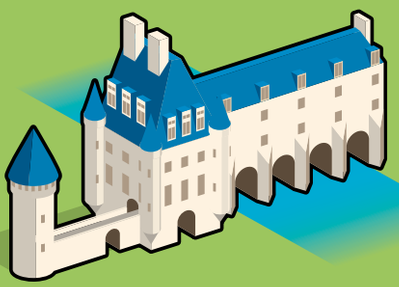
Chambord

Il a fallu 25 ans et 1 800 ouvriers pour le construire. Il fait 128 mètres de large. Il comprend 440 pièces, 80 escaliers, 365 cheminées... Plus de 700 000 touristes le visitent chaque année.



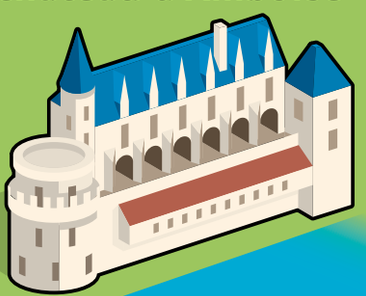
ART PRESSE

Le château de Chenonceau



Sa galerie, sur 2 étages, repose sur un pont à 5 arches au-dessus du Cher. Plus de 800 000 touristes le visitent chaque année.

Le château d'Amboise



La partie du château qui donne sur la Loire comprend le logis du roi et le logis de la reine. La décoration est luxueuse.

Les villes des châteaux de la Loire

Antiquité : ici, période des anciennes civilisations (Égyptiens, Grecs, Romains...), entre la préhistoire et le Moyen Âge.

Raffiné : élégant, luxueux.

Logis : habitation.