

Éditeur

Dans une maison d'édition, l'éditeur conçoit des livres : il organise toutes les étapes de l'écriture jusqu'à la mise en vente.

Il crée des livres

L'éditeur peut avoir l'idée d'un livre ou choisir parmi les **manuscrits** que des auteurs lui envoient. Une fois le texte choisi, il fait des améliorations. Avec le responsable de fabrication, il regarde combien l'impression va coûter. Il choisit un **graphiste** pour faire la **maquette** et, si besoin, un illustrateur pour faire des dessins.

Il trouve des talents

L'éditeur trouve de nouveaux auteurs talentueux qui plairont au public. Il connaît bien le « marché » du livre : les goûts des acheteurs, les tendances...

Dico

Manuscrit (ici) : texte d'un livre qui n'est pas encore imprimé.

Graphiste (ici) : celui qui dessine la maquette du livre.

Maquette (ici) : façon dont sont disposés les textes et les images.

De l'organisation

L'éditeur organise le travail de nombreuses personnes : auteurs, illustrateurs, graphistes, imprimeurs... Il fait respecter les délais à tout le monde.

