Cent ans d'inventions au cinéma

1895 : premier film

À la fin de l'année 1894, deux frères, les Français Auguste et Louis Lumière, filment des ouvriers à la sortie de leur usine, à Lyon. Le film, intitulé *La Sortie des usines Lumière*, est projeté pour la première fois en mars 1895.

1906 : premier film en couleurs

En 1906, le Britannique George Albert Smith commence la réalisation d'une série de courts-métrages en couleurs.

1922 : premier film en relief

Aux États-Unis, Nat Deverich réalise le premier long-métrage en relief : *The Power of Love (Le Pouvoir de l'amour)*.

1927 : premier film parlant

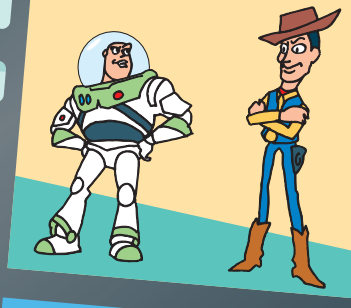
Le film musical *Le Chanteur de jazz*, réalisé par Alan Crosland, sort aux États-Unis en octobre 1927. Pour la première fois, même si cela ne dure que quelques minutes, les spectateurs peuvent entendre la voix des acteurs. Le film connaît un immense succès.

1953 : premier film en CinémaScope

La Tunique, réalisé aux États-Unis par Henry Koster, est le premier film projeté sur un écran géant.

1995 : premier film en images de synthèse

Le dessin animé américain *Toy Story*, des studios Disney, est le premier long-métrage réalisé entièrement en images de synthèse.



1995 : premier film en Imax 3D

Le Français Jean-Jacques Annaud réalise *Les Ailes du courage*, premier film qui utilise le procédé Imax 3D. C'est un film en relief, projeté sur un écran géant. Il donne au spectateur l'impression d'être « dans » le film.

ART PRESSE

Dico

Court-métrage : film qui dure moins de 20 minutes.

Long-métrage : film qui dure plus de 1 heure.

Image de synthèse : image fabriquée à l'aide d'un ordinateur.