

CP

FICHES

AIDE-DEVOIRS

Le mot de l'éditeur

Chers parents,

Forts de notre expérience dans l'éducation depuis 25 ans, nous vous présentons **une nouvelle collection réalisée avec des enseignants pour réviser et retenir ses leçons à la maison : une méthode plus astucieuse, plus ludique et donc plus efficace !**

Nous sommes partis d'un constat simple : nous avons tous des trucs et astuces personnels pour se souvenir d'une information. Dès le primaire, chaque écolier doit trouver sa façon bien à lui de mémoriser le programme scolaire. Afin de l'y aider au mieux, **les fiches aide-devoirs multiplient les approches et offrent à votre enfant 2 fois plus de chance de retenir sa leçon. Comment ?**

Grâce aux fiches complémentaires.

Sur chaque page, chaque point essentiel du programme scolaire est abordé :

- **En haut (sur fond blanc) de façon claire et synthétique.** Votre enfant révisera sa leçon de la même manière qu'il l'aura apprise à l'école.
- **En bas (sur fond couleur) de façon ludique et astucieuse.** Votre enfant y découvrira un complément d'information ou une autre façon de retenir sa leçon proposée par des enseignants.

Chaque intercalaire de matière propose un sommaire pour vous permettre de trouver rapidement la leçon qui vous intéresse en français, mathématiques, histoire, géographie ou sciences.

Sélectionnez la fiche que vous souhaitez et en route, avec le sourire, pour les devoirs !

Les Incollables

LA MÉTHODE DES AIDE-DEVOIRS TIENT EN UNE PHRASE : LA MULTIPLICATION DES EXPLICATIONS.

LES FICHES DE FRANÇAIS

proposent une démarche complète pour s'entraîner à lire. Un son, il faut savoir l'entendre, le voir, l'écrire, le prononcer et enfin, le lire. C'est pour accompagner au mieux vos enfants que chaque fiche de français est consacrée à un son et organisée autour des rubriques suivantes : «j'entends», «j'écris», «je vois», «je prononce» et «je lis».

LE HAUT DES FICHES

propose une explication synthétique. L'essentiel des points du programme de CP est résumé de façon claire et concise pour permettre à l'enfant de hiérarchiser l'information en se focalisant sur l'essence de la leçon sans se perdre dans trop de détails. Les différents points à retenir sont listés et mis en lumière par des exemples très simples.

LE BAS DES FICHES

propose plusieurs façons de réviser.

➔ Par une présentation très visuelle

Quand une image nous interpelle, quand on la trouve belle, originale ou très simple, on la retient facilement. Faire appel à la mémoire visuelle : quelle excellente alternative aux listes, tableaux ou paragraphes parfois difficiles à retenir pour de jeunes enfants !

➔ En compilant des trucs et astuces malins

Les moyens mnémotechniques peuvent être une magnifique porte d'entrée pour retenir un point du programme parfois ardu. Ils restent en tête immédiatement, font souvent rire, et servent de boîte à outils toute la vie !

➔ Avec une dose de jeu et d'humour

Les devoirs sont trop souvent synonymes d'ennui voire de conflit. Pourquoi ne pas plutôt en faire un moment d'échange, de rire, de jeu ? On ne travaille jamais mieux qu'avec envie. Ainsi, les fiches aide-devoirs proposent des histoires drôles, des jeux, défis et blagues qui permettent d'aborder le programme scolaire sur le ton de la légèreté.

Avec la nouvelle méthode de révision des aide-devoirs Incollables, c'est trop facile (et trop drôle !) de réviser son année scolaire !

SOMMAIRE

FRANÇAIS

Les sons

- 8 Le son « a »
- 9 Le son « i »
- 10 Le son « u »
- 11 Le son « l »
- 12 Le son « r »
- 13 Le son « p »
- 14 Le son « t »
- 15 Le son « m »
- 16 Le son « ou »
- 17 Le son « e »
- 18 Le son « d »
- 19 Le son « o »
- 20 Le son « ch »
- 21 Le son « é »
- 22 Le son « n »
- 23 Le son « on »
- 24 Le son « b »
- 25 Le son « s »
- 26 Le son « an »
- 27 Le son « v »
- 28 Le son « è »
- 29 Le son « f »
- 30 Le son « k »

- 31 Le son « oi »
- 32 Le son « j »
- 33 Le son « z »
- 34 Le son « in »
- 35 Le son « ill »
- 36 Le son « oin »
- 37 Le son « gn »

Les lettres

- 38 Les lettres eu, œu
- 39 La lettre x
- 40 Les lettres de l'alphabet
- 41 La lecture

Orthographe

- 42 Le singulier et le pluriel
- 43 Les mots-outils

Grammaire

- 44 Le nom
- 45 La phrase

MATHS

Numération

- 48 Les nombres de 1 à 10
- 49 Les compléments à 10

- 50 Unité, dizaine, centaine
- 51 La suite de nombres
- 52 Doubles et moitiés

Opérations

- 53 Sommes et différences
- 54 Comparer des nombres
- 55 L'addition
- 56 La soustraction

Géométrie

- 57 Carré, rectangle, triangle

DÉCOUVERTE DU MONDE

- 60 L'évolution des modes de vie
- 61 Le temps qui passe
- 62 Vivant ou non vivant ?
- 63 Le cycle de vie des plantes
- 64 Le cycle de vie des animaux
- 65 Se repérer dans l'espace
- 66 Liquide ou solide ?
- 67 Prendre soin de son corps

CONSEILS

- 70 J'apprends à mieux apprendre
- 71 J'apprends les règles de l'école
- 72 J'apprends à participer en classe
- 73 J'apprends à mieux mémoriser

- 74 J'apprends à écouter
- 75 J'apprends à donner du sens à l'école
- 76 J'apprends à utiliser mon cahier de textes
- 77 J'apprends à me motiver pour les devoirs
- 78 J'apprends à lire par plaisir
- 79 J'apprends à être en bonne santé



FRANÇAIS

Les sons

- 8 Le son « a »
- 9 Le son « i »
- 10 Le son « u »
- 11 Le son « l »
- 12 Le son « r »
- 13 Le son « p »
- 14 Le son « t »
- 15 Le son « m »
- 16 Le son « ou »
- 17 Le son « e »
- 18 Le son « d »
- 19 Le son « o »
- 20 Le son « ch »
- 21 Le son « é »
- 22 Le son « n »
- 23 Le son « on »
- 24 Le son « b »
- 25 Le son « s »
- 26 Le son « an »
- 27 Le son « v »
- 28 Le son « è »
- 29 Le son « f »
- 30 Le son « k »
- 31 Le son « oi »

Les sons

- 32 Le son « j »
- 33 Le son « z »
- 34 Le son « in »
- 35 Le son « ill »
- 36 Le son « oin »
- 37 Le son « gn »

Les lettres

- 38 Les lettres eu, œu
- 39 La lettre x
- 40 Les lettres de l'alphabet
- 41 La lecture

Orthographe

- 42 Le singulier et le pluriel
- 43 Les mots-outils

Grammaire

- 44 Le nom
- 45 La phrase

LE SON «A»

👂 J'entends « a »

👁️ Je vois a, A a, A

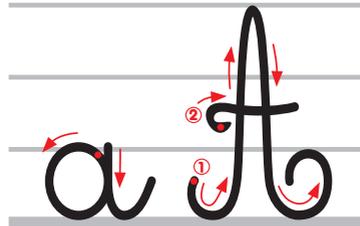
C'est le « a » de **chat**
chat



✏️ J'écris

Repasse sur les lettres avec ton doigt en partant du point et en suivant les flèches.

Sans modèle, reproduis-les dans l'air puis sur un cahier.



Passé à l'action !



Je prononce

Regarde-toi dans un miroir et crie comme si tu étais effrayé(e). Ta bouche est grande ouverte.



AAAAhéhé!



Je m'amuse

Repère les 16 lettres A cachées dans ce dessin.



 J'entends « i »

 Je vois i, I i, J

C'est le « i » de **souris**

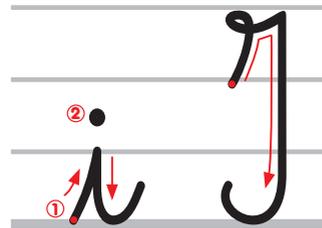
souris



 J'écris

Repasse sur les lettres avec ton doigt en partant du point et en suivant les flèches.

Sans modèle, reproduis-les sur ta main avec le doigt puis sur un cahier.



Joue pour mieux comprendre

 Je prononce

Regarde-toi dans un miroir et ris le plus fort possible.



Hi ! Hi !

 Je m'amuse

Trouve dans le dessin les 9 objets qui contiennent le son « i ».



LE SON « U »

👂 J'entends « u » 👁 Je vois u, U u, U

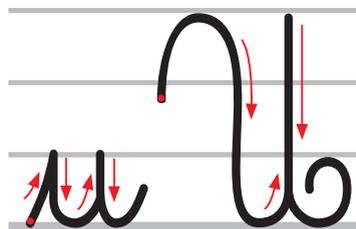
C'est le « u » de **lune**
lune



✎ J'écris

Repasse sur les lettres
avec ton doigt en partant du point
et en suivant les flèches.

Sans modèle, reproduis-les
sur ta jambe avec le doigt
puis sur un cahier.



Entraîne-toi !

👄 Je prononce

Regarde-toi dans un miroir
et dis « Hue » comme pour faire
avancer un cheval.
Tes lèvres sont tendues vers l'avant
comme pour faire un bisou.



😊 Je m'amuse

Dis le plus vite possible :



« Qui a vu
dans la rue
la tortue Lulu ? »

 J'entends « l »

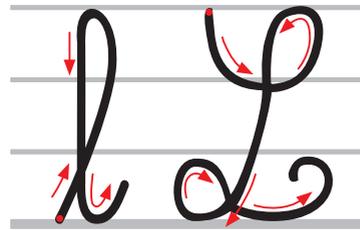
 Je vois l, L l, L

C'est le « l » de **lit**
lit



 J'écris

Repasse sur les lettres avec ton doigt en partant du point et en suivant les flèches.



Sans modèle, reproduis-les sur le dos d'un de tes parents avec le doigt puis sur un cahier.

Pour aller plus loin

 Je prononce

Regarde-toi dans un miroir et chante « La, la, la » comme à l'opéra. Ta langue monte dans ta bouche.



 Je lis

Lis en suivant les flèches puis nomme les dessins.

	a		la		la		lapin
	i		li		li		livre
	u		lu		lu		lune

 Je m'amuse

Joue avec un adulte à trouver le plus possible de mots qui contiennent les syllabes **la**, **li**, **lu**.

LE SON « R »

👂 J'entends « r » 👁 Je vois r, R r, R

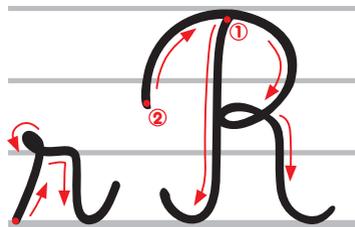
C'est le « r » de **rat**
r*at*



✎ J'écris

Repasse sur les lettres avec ton doigt en partant du point et en suivant les flèches.

Sans modèle, reproduis-les dans l'air puis sur un cahier.



Pour aller plus loin

👄 Je prononce

Regarde-toi dans un miroir et rugis comme un lion féroce. Ça gratte dans la gorge.



Rrr...

📖 Je lis

Lis en suivant les flèches puis nomme les dessins. Invente une drôle de phrase avec ces trois mots.

↗	a	→	ra	→	ra
→	i	→	ri	→	ri
↘	u	→	ru	→	ru



girafe

hérisson



rue



Lis ces syllabes aussi vite que tu peux.

ra - ri - ru - ar - ir - ur

 J'entends «p»
  Je vois p, P p, P

C'est le «p» de poule

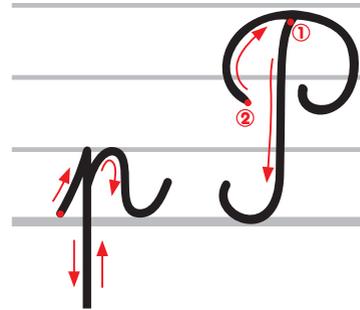
poule



 J'écris

Repasse sur les lettres avec ton doigt en partant du point et en suivant les flèches.

Sans modèle, reproduis-les sur une table avec une cuillère puis sur un cahier.



Entraîne-toi !

 Je prononce

Regarde-toi dans un miroir et imite une explosion qui fait « paf » ! Le son « p » éclate.



 Je lis

Lis en suivant les flèches.

p → a → pa
 p → i → pi
 p → u → pu

p → l → a → pla
 p → l → i → pli
 p → l → u → plu
 p → r → a → pra
 p → r → i → pri
 p → r → u → pru

 Je m'amuse

Dis le plus vite possible en insistant sur le son « p » :

Une poule sur un mur qui picore du pain dur...



LE SON « T »

 J'entends « t »  Je vois t, T t, T

C'est le « t » de **tétine**

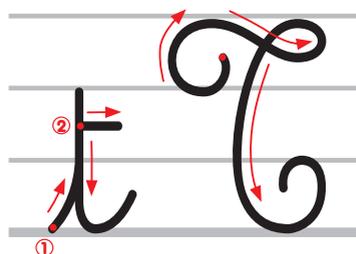
tétine



 J'écris

Repasse sur les lettres avec ton doigt en partant du point et en suivant les flèches.

Sans modèle, reproduis-les dans l'air puis sur un cahier.



Passé à l'action !

 Je prononce

Regarde-toi dans un miroir et imite le bruit d'un klaxon : « Tut ! Tut ! »

La langue se trouve derrière les dents du haut.

Tut! Tut!



 Je lis

ti-ta-tu

ti-ta-tu

til-tal-tul

til-tal-tul

tir-tar-tur

tir-tar-tur

tri-tra-tru

tri-tra-tru

 Je m'amuse

Dis vite cette phrase.

Combien de fois entends-tu le son « t » ?

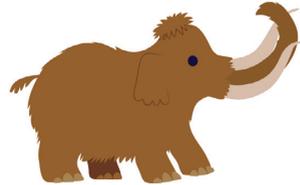


Trois petits chatons, sur le tapis, tapotent la pelote.

Réponse : 7 fois.

👂 J'entends « m » 👁 Je vois m, M m, Mo

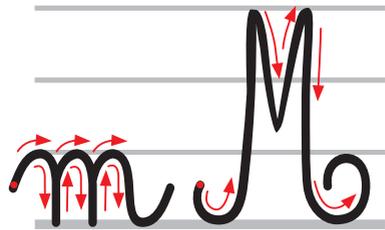
C'est le « m » de **mammouth**
mammouth



✎ J'écris

Repasse sur les lettres avec ton doigt en partant du point et en suivant les flèches.

Sans modèle, reproduis-les sur le sol avec le doigt puis sur un cahier.



Pour aller plus loin

👄 Je prononce

Regarde-toi dans un miroir et mugis comme une vache. Ça résonne dans la gorge.



Meuh

📖 Je lis

ma - mu - mi

mal - mul - mil

mar - mur - mir

ma - mu - mi

mal - mul - mil

mar - mur - mir

un ami

il a mal

un mur

😊 Je m'amuse

Dans quel(s) dessin(s) entends-tu ces syllabes

mu ma mi ?

Attention à l'intrus !



Réponse : L'intrus est le lapin.

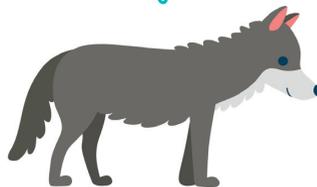
LE SON « OU »

 J'entends « ou »

 Je vois OU ou

C'est le « ou » de loup

loup



 J'écris

Repasse sur les lettres avec ton doigt en partant du point et en suivant les flèches.

Sans modèle, reproduis-les dans l'air puis sur un cahier.



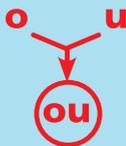
Entraîne-toi !

 Je prononce

Imite le hurlement du loup.

HOU ! HOU !

 Je lis



p	→ ou	→	pou	→	une poule
r	→ ou	→	rou	→	une route
t	→ ou	→	tou	→	une toupie
m	→ ou	→	mou	→	la moutarde



 Je m'amuse

Avec un adulte, invente une drôle de phrase avec le plus de mots possible contenant le son «ou».

 J'entends « e »
  Je vois e, E e, E

C'est le « e » de **renard**

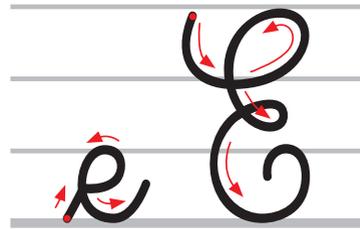
renard



 J'écris

Repasse sur les lettres avec ton doigt en partant du point et en suivant les flèches.

Sans modèle, reproduis-les sur une table avec le doigt puis sur un cahier.



Pour aller plus loin

 Je prononce

Regarde-toi dans un miroir et fais comme si tu hésitais.

Euh !



 Je lis

le - me - te - re - pe

pre - tre - ple

 Je m'amuse

Montre 5 dessins où tu entends le son « e ».



Réponse : chemin, cerises, cheval, chenille, caneton.

LE SON « D »

 J'entends « d »  Je vois d, D d, D

C'est le « d » de **d**omino

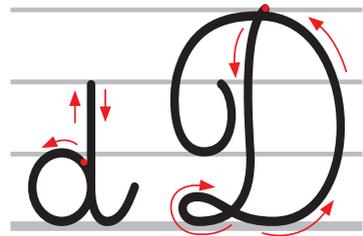
domino



 J'écris

Repasse sur les lettres avec ton doigt en partant du point et en suivant les flèches.

Sans modèle, reproduis-les sur le sol avec le doigt puis dans un cahier, de toutes les couleurs.



Ne tombe pas dans le piège !

 Je prononce

Entraîne-toi à dire le plus vite possible :

Des douze dindons dodus se dandinent dans le jardin.



 Je lis

Attention ! Ne confonds pas les sons « t » et « d » !

Lis les lettres et les syllabes pour bien les distinguer :

t - t - d - t - d - d - t - d - t - t - d

du - tu - da - ta - de - te - di - ti - dou - tou

 Je m'amuse

Lis les syllabes et retrouve les mots correspondants.

da dra dou



une dame

un doudou

un drap

 J'entends « O »

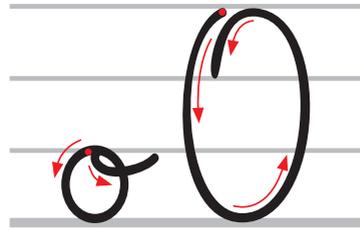
 Je vois **o, o** **moto, moto**
au, au **autruche, autreche**
eau, eau **chapeau, chapeau**



 J'écris

Repasse sur les lettres avec ton doigt en partant du point et en suivant les flèches.

Sans modèle, reproduis-les sur ton bras avec le doigt puis sur un cahier.



Pour aller plus loin

 Je prononce

Regarde-toi dans un miroir et dis « Oh ! » comme si tu ouvrais un cadeau.

ooooh !



 Je lis

au, eau, o

o



 Je m'amuse

Observe bien la fin de ces mots. Que remarques-tu ?

un château → des château~~x~~

un cadeau → des cadeau~~x~~

un tuyau → des tuyau~~x~~

Avec un adulte, inventez une drôle de phrase avec ces trois mots.

LE SON « CH »

👂 J'entends « ch »

C'est le « ch » de **cheval**
cheval

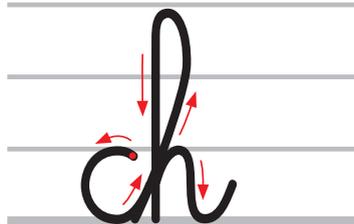
👁️ Je vois ch ch



✎ J'écris

Repasse sur les lettres
avec ton doigt en partant du point
et en suivant les flèches.

Sans modèle, reproduis-les
sur ton bras avec le doigt
puis sur un cahier.



Pour aller plus loin

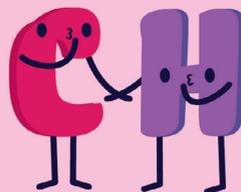
👄 Je prononce

Regarde-toi dans un miroir et dis « Chut ! »
le plus lentement possible.

**FRIS
ATTENTION !**

La lettre **h** en début de mot
est une lettre muette.
une harpe

chut !



😊 Je m'amuse

Reconstitue les mots correspondant aux illustrations
à l'aide des syllabes données.

ra te pa chu



ti chaut ar



teau cha pi



 J'entends « é »

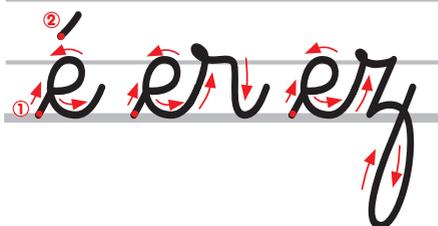
 Je vois **é, é** **bébé, bébé**
er, er **rocher, rocher**
ez, ez **nez, nez**



 J'écris

Repasse sur les lettres avec ton doigt en partant du point et en suivant les flèches.

Sans modèle, reproduis-les sur la paume de ta main avec le doigt puis sur un cahier.



Entraîne-toi !

 Je prononce

Regarde-toi dans un miroir et répète cette phrase 3 fois :
 Viens bébé, je vais te donner ta tétine, ta purée et ta poupée !

 Je lis

préparer → **vous préparez**
réparer → **vous réparez**
parler → **vous parlez**

 Je m'amuse

Devinette ! Combien de fois entends-tu le son « é » dans cette phrase ?

Ancié la fée a préparé un bon dîner.



Réponse : 5 fois.

LE SON « N »

👂 J'entends « n » 👁 Je vois n, N n, N

C'est le « n » de **n**id

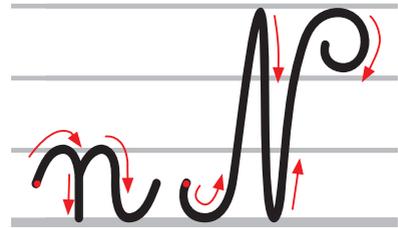
nid



✎ J'écris

Repasse sur les lettres avec ton doigt en partant du point et en suivant les flèches.

Sans modèle, reproduis-les dans l'air puis sur un cahier.



Joue pour mieux comprendre

👄 Je prononce

Regarde-toi dans un miroir et imite ta maman quand elle dit « Non » ! Ça chante dans ton nez. Place ta main sous ton nez pour sentir l'air.

Non, Non, Non !



😊 Je m'amuse

• Nomme chaque dessin et montre la syllabe correspondante.

ni no nu ne



• Trouve chaque fois le mot. Un indice : il contient le son « n » !
C'est au milieu du visage.
C'est pour mieux voir.
C'est le petit de la cane.

Réponse : nez, lunettes, caneton.

 J'entends « on »

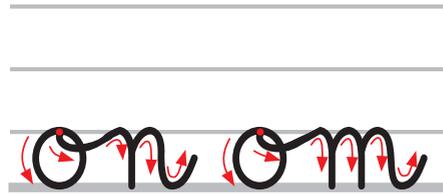
 Je vois **on** bonbon
on bonbon
om trompe
om trompe



 J'écris

Repasse sur les lettres avec ton doigt en partant du point et en suivant les flèches.

Sans modèle, reproduis-les sur le dos de ta main avec le doigt puis sur un cahier.



Passé à l'action !

 Je prononce
 Entraîne-toi à dire en chantant:
 Petit poisson qui tourne en rond,
 qui fait des bonds, que tu es mignon !



 Je lis  Attention ! Ne confonds pas **on** et **ou** ! Entraîne-toi à lire :
on – ou – ou – **on** – on

 Je m'amuse
 À l'aide des syllabes, essaie de retrouver le plus de mots possible.

mou **lon** **ron** **me** **tre** **ton** **de** **mon**

Réponse : mouton, montre, ronde, melon, monde.

LE SON « B »

👂 J'entends « b » 👁 Je vois b, B b, B

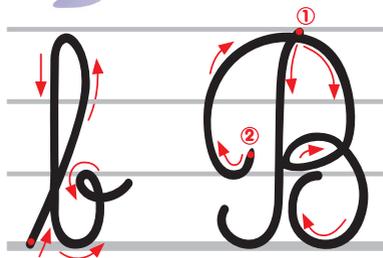
C'est le « b » de **ballon**
ballon



✎ J'écris

Repasse sur les lettres avec ton doigt en partant du point et en suivant les flèches.

Sans modèle, reproduis-les dans l'air puis sur un cahier.



Entraîne-toi !

👄 Je prononce

Montre 5 dessins où tu entends le son « b ».
Prononce les mots.

📖 Je lis

une **b**alle - un **b**onbon - un **b**ébé - un **b**iberon - une **t**able
une **r**obe - une **b**anane - des **b**ulles - des **b**outons



Réponse : biberon, bébé, bonbons, banane, table, brune, robe, boutons, bourles, balle, bulles...

 J'entends « S »

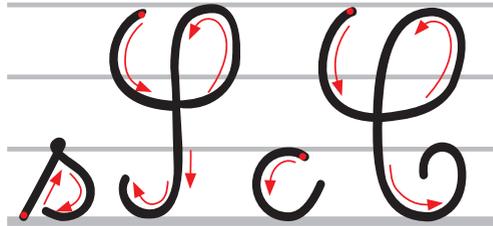
 Je vois **s, s** **salade, salade**
ss, ss **tasse, tasse**
c, c **pouce, pouce**
ç, ç **garçon, garçon**



 J'écris

Repasse sur les lettres avec ton doigt en partant du point et en suivant les flèches.

Sans modèle, reproduis-les dans l'air puis sur un cahier.



Pour aller plus loin

 Je prononce
 Regarde-toi dans un miroir et siffle comme un serpent.



SSSSSSSS

 Je lis

C	→ e	→ ce		
	→ i	→ ci		
	→ y	→ cy		

Ç	→ a	→ ça
	→ on	→ çon
	→ u	→ çu

 Je m'amuse
 Repère toutes les écritures du son « s » dans la phrase ci-dessous :

Le garçon qui apprend sa leçon dit « ça va, mais ça irait mieux au cinéma avec une glace au citron ! »

Réponse : Le garçon qui apprend sa leçon dit « ça va, mais ça irait mieux au cinéma avec une glace au citron ! »

LE SON « AN »

 J'entends « an »

 Je vois

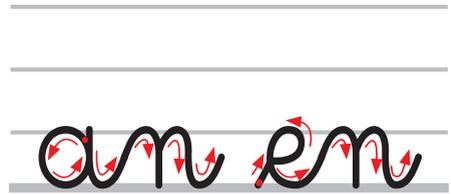
an, an pantalon, *pantalon*
en, en dent, *dent*
am, am lampe, *lampe*
em, em température, *température*



 J'écris

Repasse sur les lettres avec ton doigt en partant du point et en suivant les flèches.

Sans modèle, reproduis-les sur une table avec le doigt puis sur un cahier.



Pour aller plus loin



Je prononce

Regarde-toi dans un miroir et dit « Hi-Han ! » comme un âne. Le son « an » se dit dans le nez.

hi han !



Je lis

a n e n
an en

la danse - dans - maman - vendredi - les parents - les enfants



On écrit **am** ou **em** devant **m, b, p**.

am ma chamb**re** - la lam**p**e - du jam**bon**

em novemb**re** - le temp**s** - il em**m**ène

 J'entends « V »

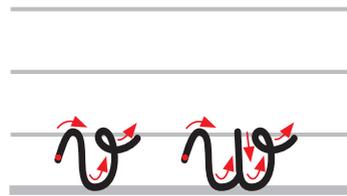
 Je vois **v, v** vache, vache
w, w wagon, wagon



 J'écris

Repasse sur les lettres avec ton doigt en partant du point et en suivant les flèches.

Sans modèle, reproduis-les sur ton bras avec le doigt puis sur un cahier.



Joue pour mieux comprendre

 Je prononce
Amuse-toi à imiter le bruit d'une voiture : « Vroum ! »

Tu es 2 fois plus grand que moi mais tu ne sers presque jamais !



 Je lis
va - vi - vu - vo - von - vam - vou - ve - vé - veau - ven

 Je m'amuse
Assemble les syllabes pour former au moins 5 mots.



Réponse : cheval, vache, vélo, vendredi, vendre, navire...

LE SON «È»

 J'entends « è »

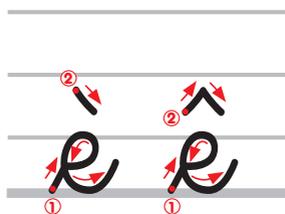
 Je vois
è, è chèvre, chèvre
ê, ê fenêtre, fenêtre
ai, ai maison, maison
ei, ei reine, reine
et, et poulet, poulet



 J'écris

Repasse sur les lettres
avec ton doigt en partant du point
et en suivant les flèches.

Sans modèle, reproduis-les
dans l'air puis sur un cahier.



Pour aller plus loin

 Je prononce

**FRIS
ATTENTION!**

Ne confonds pas l'accent aigu (é) et l'accent grave (è).
Imagine que l'accent est une planche de surf: le é la
porte sur sa tête alors que le è surfe sur une vague avec !



 Je lis

fée sorcière

Une fée, ça n'a rien à voir avec une sorcière!

 J'entends « f »

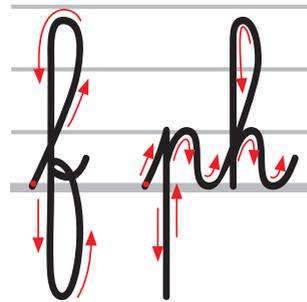
 Je vois **f** **fée**
f **fée**
ph **phare**
ph **phare**



 J'écris

Repasse sur les lettres avec ton doigt en partant du point et en suivant les flèches.

Sans modèle, reproduis-les sur le sol avec le doigt puis sur un cahier.



Joue pour mieux comprendre

 Je prononce

Amuse-toi à imiter le bruit de la fusée.

FAIS ATTENTION !

Ne confonds pas les sons « f » et « v » !

Le « v » souffle en vibrant alors que le « f » souffle sans vibrer.

Dis le plus vite possible :

f - v - f - f - v - f - v - f

 Je m'amuse

Lis la première ligne de plus en plus doucement et la deuxième ligne de plus en plus fort.

fa - **fi** - **fou** - **fran** - **phan** - **fau** - **fau**
phar - **fe** - **phra** - **frai** - **fla** - **fron**



LE SON « K »

 J'entends « k »

 Je vois

c, c

k, k

qu, qu

q, q

cadeau, cadeau

koala, koala

bouquet, bouquet

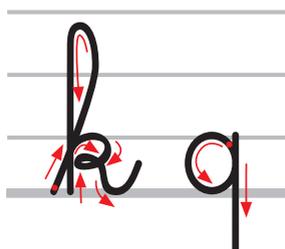
coq, coq



J'écris

Repasse sur les lettres avec ton doigt en partant du point et en suivant les flèches.

Sans modèle, reproduis-les sur ton bras avec le doigt puis sur un cahier.



Entraîne-toi !



Je prononce

Amuse-toi à dire très doucement puis très fort :

Le koala et le kangourou croquent des cacahuètes, ric, roc, ça croustille !



Je lis

Lis en suivant les flèches puis nomme les dessins.

	a		ca		ca		la caméra	
C		o		co		co		le cochon
		u		cu		cu		un cube

k : un képi - du karaté - un kilo

qu : une équipe - une barque - un moustique - une banque

 J'entends « oi »

 Je vois oi oi

C'est le « oi » de **roi**

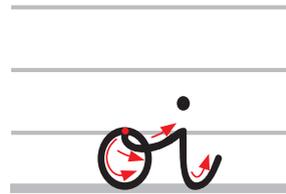
roi



 J'écris

Repasse sur les lettres avec ton doigt en partant du point et en suivant les flèches.

Sans modèle, reproduis-les dans l'air puis sur un cahier.



Joue pour mieux comprendre

 Je prononce

Regarde-toi dans un miroir et pose la question « Quoi ? » de plus en plus fort !

QUOI ?



 Je lis



un poisson - une voiture
un devoir - une étoile
le soir - bonsoir



 Je m'amuse

- Nous sommes très utiles. Tu en as vingt: dix à tes mains, dix à tes pieds. Que sommes-nous ?
- Je suis une glace qui ne se mange pas. Quand tu me regardes en face, tu te vois. Quel est mon autre nom ?

Réponse : les doigts, un miroir.

LE SON « J »

👂 J'entends « j »

👁 Je vois j, j → jupe

e → ge → genou
g, g → i → gi → girafe
y → gy → gyrophare



✎ J'écris

Repasse sur les lettres avec ton doigt en partant du point et en suivant les flèches.

Sans modèle, reproduis-les sur la paume de ta main avec le doigt puis sur un cahier.



Ne tombe pas dans le piège !

👄 Je prononce

FAIS ATTENTION !

Dans certains cas, la lettre g se prononce « gu ». Il y a deux familles de « gu » : celle des gorilles, et celle des guenons !

- La famille des **gorilles** est très forte, elle n'a besoin de personne d'autre pour que g se prononce « gu ».

o → go → gorille
g → a → ga → gâteau
u → gu → légume



- La famille des **guenons** a besoin de placer la lettre u après le g pour faire « gu » devant i et e.

gu → e → gue → bague
gu → i → gui → guitare



 J'entends « Z »

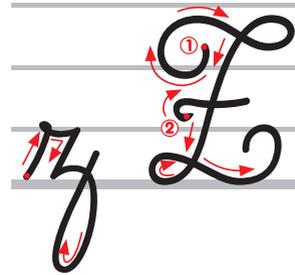
 Je vois **z, z** zèbre, zèbre
s, s oiseau, oiseau



 J'écris

Repasse sur les lettres avec ton doigt en partant du point et en suivant les flèches.

Sans modèle, reproduis-les avec une cuillère sur une table puis sur un cahier.



Entraîne-toi !

 Je prononce
Amuse-toi à imiter le bruit du moustique: « zzzzz ».

zzzzzzz



Entre deux voyelles, **s** se prononce « z ».

une bise - la fusée - une valise
un vase - un bisou



 Je lis

Lis cette phrase en insistant sur le son « z »:

Lut! J'ai encore eu zéro.
Je n'irai pas au zoo voir les gazelles, les zébus et les zèbres.

LE SON « IN »

 J'entends « in »

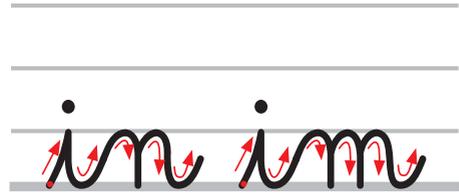
 Je vois **in, in** lapin, lapin
im, im timbre, timbre
ain, ain train, train
ein, ein peinture, peinture



 J'écris

Repasse sur les lettres avec ton doigt en partant du point et en suivant les flèches.

Sans modèle, reproduis-les dans l'air puis sur un cahier.



Passé à l'action !

 Je prononce

Le son « in » se dit dans le nez. Mets un doigt sur une narine, lis cette phrase et compte combien de fois le son apparaît.

Pur le chemin, les poussins pleins d'entrain mangent du pain quand soudain surgit le lapin du fond du jardin.

 Je lis

in : un sapin - le chemin - le matin
ain : un bain - demain - mon copain
ein : une ceinture - plein - le frein
aim : la faim



Réponse : 8 fois.

 J'entends « ill »

 Je vois **ill, ill** **fille, fille**
y, y **crayon, crayon**
il, il **soleil, soleil**
i, i **cahier, cahier**



 Je lis

ill : une famille - une feuille - la chenille - une oreille
y : joyeux - youpi - un yaourt - aboyer - incroyable
il : un appareil - le travail - un orteil - de l'ail
i : du papier - un grenier - un casier - le panier

Joue pour mieux comprendre

 Je prononce

Montre tous les dessins où tu entends le son « ill ».
 Prononce les mots.

Réponse : une abeille, un papillon, la paille, une grenouille, une feuille, un écreuil, le soleil, le chevreuil, un caillou.

 Je m'amuse

Nous sommes en bois ou en plastique.
 On s'amuse à nous faire tomber avec une grosse boule.
 Que sommes-nous ?

Réponse : les quilles.



LE SON « OIN »

👂 J'entends « oin »

👁️ Je vois oin, oin

C'est le « oin » de **poing**

poing

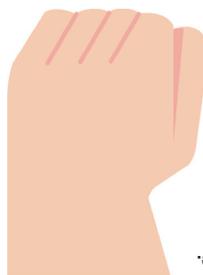


📖 Je lis

Cherche l'intrus !

loin - le **coin** - un **soin** - une pivoine

moins - du **foin** - un **point**



Réponse : une pivoine.

Ne tombe pas dans le piège !

Le son « ien » est différent du son « oin ».
Il ne faut pas les confondre !

👂 J'entends « ien »

👁️ Je vois ien, ien

C'est le « ien » de **chien**

chien



📖 Je lis

Cherche l'intrus !

le **mien** - le **tien** - le **sien** - un musicien

une **pointe** - c'est **bien** - l'**Indien**

Réponse : une pointe.

 J'entends « gn »

 Je vois gn gn

C'est le « gn » de **montagne**

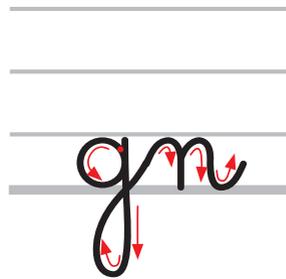
montagne



 J'écris

Repasse sur les lettres avec ton doigt en partant du point et en suivant les flèches.

Sans modèle, reproduis-les sur le sol avec le doigt puis sur un cahier.



Entraîne-toi !



Je prononce

Fais une grimace avec le nez et dis « Gna, gna, gna » comme si tu te moquais de quelqu'un !

GNA GNA GNA



Je lis

gne - gna - gnon - gnu - gnoir - gné

la campagne - un signal - un champignon
une araignée - souligner



Je m'amuse

Dis comme si tu sanglotais :

J'ai une égratignure et je saigne au poignet. Poigne-moi !
Combien de fois as-tu prononcé le son « gn » ?

Réponse : 4 fois.

LES LETTRES EU, ŒU

 J'entends [ø]

 Je vois **eu, eu** **bleu, bleu**
œu, œu **nœud, nœud**

 Je lis



Repasse sur les lettres avec ton doigt en partant du point et en suivant les flèches.

Attention, comme dans Cœur, le **o** et le **e** sont collés comme s'ils s'aimaient très fort!



Pour aller plus loin

Il y a deux prononciations possibles quand tu lis **eu** ou **œu**.

 J'entends [œ]

 Je vois **eu, eu** **immeuble, immeuble**
fleur, fleur
œu, œu **œuf, œuf**
cœur, cœur



 Je lis

Cherche les deux intrus !

les **y**eux - un **j**eu - **p**eu - la **p**eur - des **œ**ufs
des **b**œufs - ma **s**œur

Réponse : la peur - ma sœur (son [œ])

 J'entends

C'est le «gz» de **xylophone**

xylophone

 Je vois **x, X** *x, X*



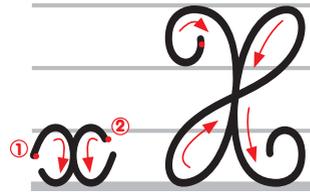
C'est le «ks» de **taxi**

taxi



 J'écris

Repasse sur les lettres avec ton doigt en partant du point et en suivant les flèches.



Sans modèle, reproduis-les sur ton bras avec le doigt puis sur un cahier.

Ne tombe pas dans le piège !



Je prononce

Entraîne-toi à dire le plus vite possible :

Je veux et j'exige d'exquises excuses.



Le **x** a 2 autres prononciations :

→ **deuxième** - **sixième** - **dixième**



→ **six** - **dix** - **soixante**



Je m'amuse

Les lettres et syllabes sont toutes mélangées !
Mets-les dans le bon ordre pour former un mot.

e o x b a k on l x

Réponse : boxe, klaxon.

LES LETTRES DE L'ALPHABET

➡ Voici les 26 lettres de l'alphabet :

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Tu dois écrire les lettres minuscules à l'intérieur de l'interligne (sur la ligne qui est plus foncée que les autres).

Certaines lettres montent ou descendent :

- ➡ Toutes les boucles des minuscules montent de 3 interlignes : *b, f, h, k, l* ;
- ➡ Les barres du *d* et du *t* montent de 2 interlignes ;
- ➡ Toutes les boucles ou barres qui descendent, descendent de 2 interlignes : *g, j, p, q, y, z*.

Pour aller plus loin

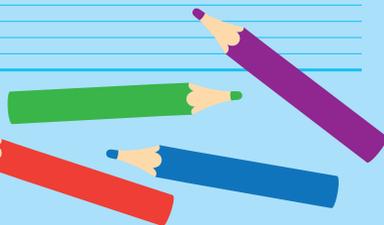


Voici l'alphabet en majuscules cursives.
Amuse-toi à le recopier aux couleurs de l'arc-en-ciel.

A B C D E F G H I J K

L M N O P Q R S T U

V W X Y Z



À chaque lettre d'un mot correspond un son (sauf les lettres muettes), mais certains sons correspondent à plusieurs lettres ensemble (ex : « on »).

- ➔ On ne nomme pas le son par la lettre de l'alphabet, mais par le bruit qu'il fait.
« b » ne fait pas le son « bé » mais « be ».
- ➔ On découpe le mot en syllabes.
Pour « abricot », on lit « a » « bri » « co »
(le « t » est une lettre muette, on ne la prononce pas).
- ➔ Si tu ne sais pas lire une syllabe, il faut retrouver chaque son de cette syllabe.
Si tu ne sais pas lire « bri », tu dois lire chaque son séparément, « b » « r », ça fait « br », et avec « i », ça fait « bri ».



Entraîne-toi !

Déchiffre ces mots, syllabe après syllabe.



chapiteau



cartable



école



fourmis



bonbon



coquelicot



girafe

LE SINGULIER ET LE PLURIEL

Le plus souvent, au pluriel, on ajoute un s à la fin du nom.



FAIS ATTENTION !

Cas particuliers		
une souris	→	des souris
un tapis	→	des tapis
un chapeau	→	des chapeaux
un cheval	→	des chevau x

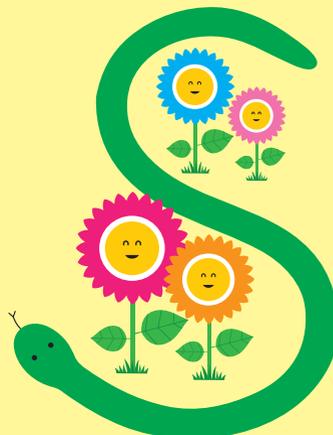
Utilise ta mémoire visuelle !



Pour ne jamais oublier d'ajouter un S à un nom au pluriel, pense à ce serpent qui entoure ces fleurs.



une fleur



des fleurs



Retiens l'orthographe de ces petits mots qui te seront très utiles pour lire et écrire. Tu les rencontreras très souvent !

le/la/les

de

un/une

et

à

il

ne

je

son

que

se

qui

ce

dans

en

du

elle

au

de/des

pour

pas

vous

par

sur

plus

mon

lui

nous

comme

mais

avec

tout

Conseils pour mémoriser

Voici 4 astuces pour retenir l'orthographe d'un mot.

Choisis celle qui te semble la plus efficace.

- Avec tes yeux, regarde longuement le mot tout entier comme si tu le photographiais.



- Épelle le mot lettre par lettre à voix haute, en le regardant puis en fermant les yeux.



- Imagine l'image du mot dans ta tête.



- Écris le mot avec un modèle puis sans modèle.



- Un nom peut désigner une **personne**, un **animal** ou une **chose**.



- **Le genre des noms**

Un nom peut être **féminin** ou **masculin**.

Noms féminins	une/la	Noms masculins	un/le
une vache		un cochon	
la reine		le roi	
une fille		un garçon	
une chaise		un fauteuil	
la voiture		le camion	

Astuce pas bête !

Si tu peux mettre le mot **UNE** ou **LA** devant un nom, il est **féminin** !



↳ **La** lionne est coquette.
Le nom **lionne** est féminin.

Si tu peux mettre le mot **UN** ou **LE** devant un nom, il est **masculin** !



↳ **Le** cartable est tout neuf.
Le nom **cartable** est masculin.

Retiens cette phrase :
F comme **file**, **M** comme **monsieur**

Quand tu parles, tu fais des phrases.

C'est la même chose quand tu lis un texte, tu lis des phrases, et quand tu écris, tu écris des phrases.

- ➡ Une phrase est formée d'un ou plusieurs mots séparés par un petit espace.
- ➡ La phrase **commence toujours par une majuscule ET se termine toujours par un point** :
 - un point : « . » ;
 - un point d'interrogation : « ? » ;
 - ou un point d'exclamation : « ! ».
- ➡ Quand tu lis, tu dois t'arrêter à la fin de chaque phrase. Quand tu écris une phrase, **elle doit vouloir dire quelque chose**, alors relis-toi !

Exemples :

*Il fait chaud aujourd'hui.
Tu viens jouer avec moi ?
Regarde !*

Entraîne-toi !



Quand on lit, l'intonation est très importante et aide à donner du sens. Baisse le ton à la fin d'une phrase, on comprendra que celle-ci est finie.

Je suis venu, mais tu n'étais pas là.



Alors je suis reparti.



MATHS

Numération

- 48 Les nombres de 1 à 10
- 49 Les compléments à 10
- 50 Unité, dizaine, centaine
- 51 La suite de nombres
- 52 Doubles et moitiés

Opérations

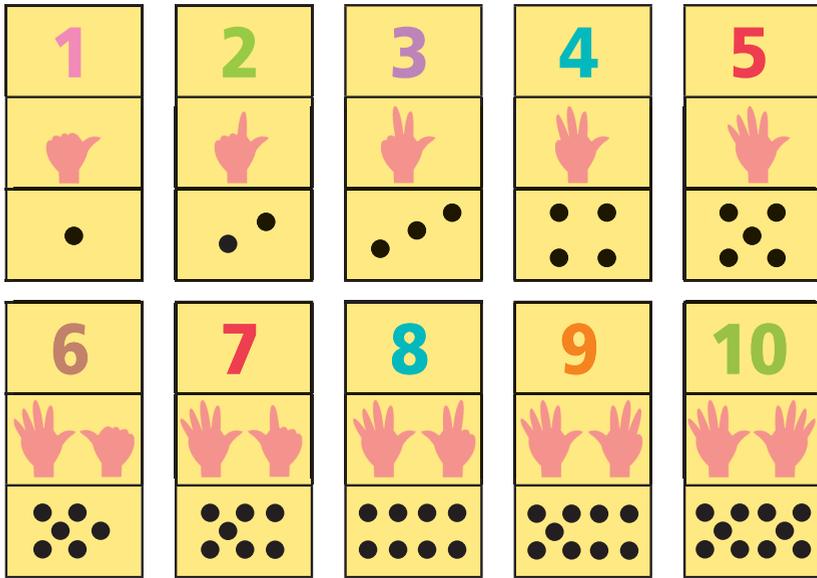
- 53 Sommes et différences
- 54 Comparer des nombres
- 55 L'addition
- 56 La soustraction

Géométrie

- 57 Carré, rectangle, triangle

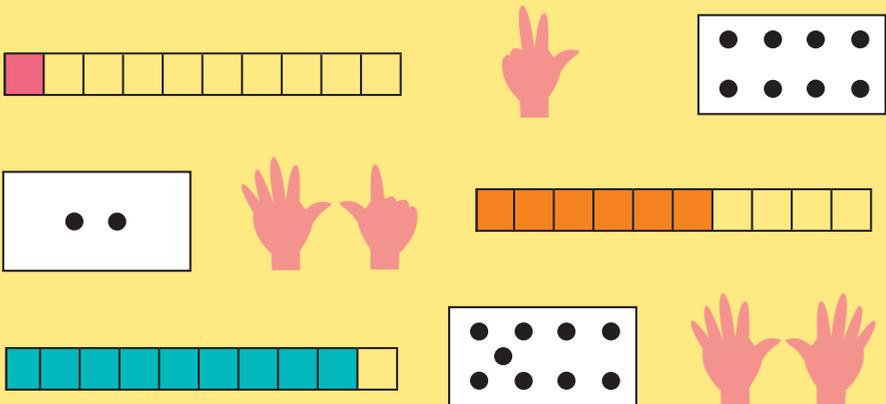
LES NOMBRES DE 1 À 10

Entraîne-toi à reconnaître les quantités du premier coup d'œil !



Joue pour mieux comprendre

Montre les images et dis le nombre correspondant plus vite que ton ombre !



LES COMPLÉMENTS À 10

- Voici des nombres qui, quand tu les additionnes, donnent toujours 10 : on les appelle « les compléments à 10 ».

$$\begin{array}{ll} 0 + 10 = 10 & 10 + 0 = 10 \\ 1 + 9 = 10 & 9 + 1 = 10 \\ 2 + 8 = 10 & 8 + 2 = 10 \\ 3 + 7 = 10 & 7 + 3 = 10 \\ 4 + 6 = 10 & 6 + 4 = 10 \\ & 5 + 5 = 10 \end{array}$$

Si tu veux compter avec tes doigts :

- D'abord, lève les 10 doigts.

Puis, rabat les chiffres de gauche.

→ 2 pour aller à 10 =
5 pour aller à 10 =
7 pour aller à 10 =

Le résultat, c'est le nombre de doigts levés.

Utilise ta mémoire visuelle !

Voici l'arc-en-ciel du 10 !

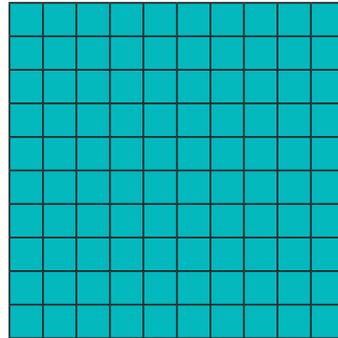
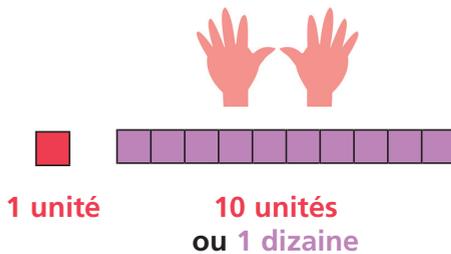
Pars de chaque nombre à gauche et suis du doigt la bande colorée : au bout de l'arc-en-ciel se trouve son complément à 10.



UNITÉ, DIZAINE, CENTAINE

1 dizaine, c'est 10 unités.

1 centaine, c'est $\begin{cases} \rightarrow 100 \text{ unités.} \\ \rightarrow 10 \text{ dizaines.} \end{cases}$



100 unités
ou 10 dizaines ou 1 centaine

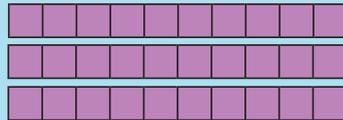
Autre technique

Tu peux représenter un nombre de différentes façons:

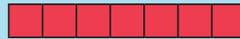
37

Par exemple :

d



u



Ou:



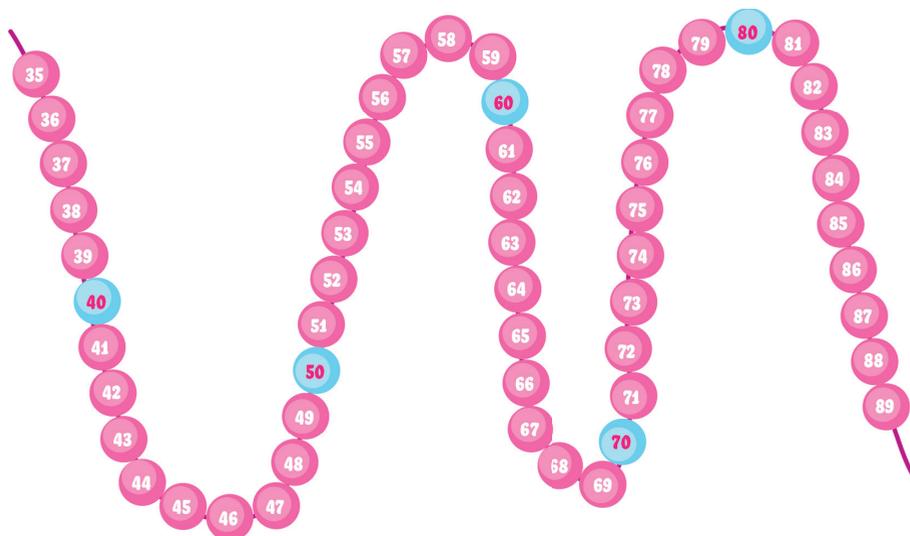
Je m'amuse

Joue avec de faux billets et de fausses pièces pour représenter les quantités suivantes: 18, 25, 7, 34, 62, 14.

LA SUITE DE NOMBRES

Une suite de nombres, c'est comme un grand collier !

Mets ton doigt sur les perles et amuse-toi à compter de 2 en 2, de 3 en 3, etc...



Entraîne-toi !

Observe ces suites et continue :

• Ajoute toujours 1 :

35 36 37

• Enlève toujours 1 :

65 64 63

• Ajoute toujours 2 :

48 50 52

• Enlève toujours 2 :

82 80 78

Aide-toi de la suite des nombres ci-dessus !

DOUBLES ET MOITIÉS

Observe bien cette image.



- Il y a deux fois plus de ballons que d'enfants.
Le **double** de 3, c'est 6.
On dit aussi que 3 est la **moitié** de 6.

Utilise ta mémoire visuelle !

Regarde ce dessin attentivement.
Il t'aidera à mémoriser ta leçon.

1		2
2		4
3	est la moitié de	6
4		8
5		10
6		12
7		14
8	est le double de	16
9		18
10		20

SOMMES ET DIFFÉRENCES



C'est le signe de l'addition :
on fait la **somme** de deux ou plusieurs nombres.
On ajoute, on **additionne**.

$$6 + 2 = 8$$

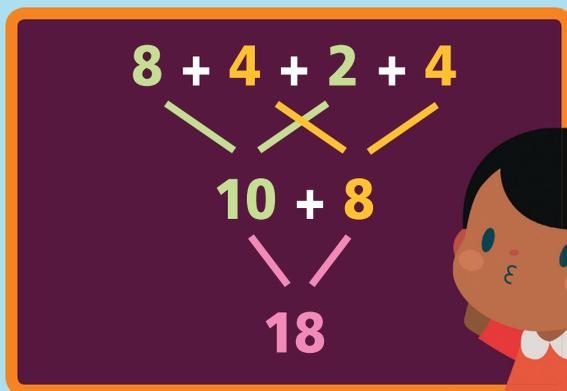


C'est le signe de la soustraction :
on fait la **différence** entre deux nombres.
On retire, on enlève, on **soustrait**.

$$7 - 3 = 4$$

Autre technique

Pour calculer plus vite les additions en ligne,
associe les nombres faciles à calculer
(doubles et compléments à 10) !
On appelle ça un **arbre à calcul**.



Pour bien poser une addition :

1^{re} étape

$$\begin{array}{r} \text{DU} \\ 65 \\ + 28 \\ \hline \end{array}$$

Tu écris les unités sous les unités,
les dizaines sous les dizaines.

2^e étape

$$\begin{array}{r} \textcircled{1} \\ 65 \\ + 28 \\ \hline 3 \\ \end{array}$$

Tu additionnes d'abord les unités :
 $5 + 8 = 13$ or $13 = 1$ dizaine et 3 unités
Tu écris **3** dans la colonne des unités.
Tu mets $\textcircled{1}$ en retenue dans la colonne
des dizaines.

3^e étape

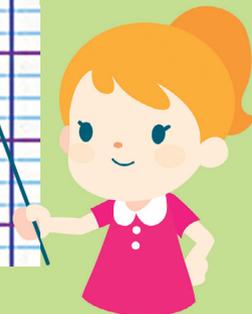
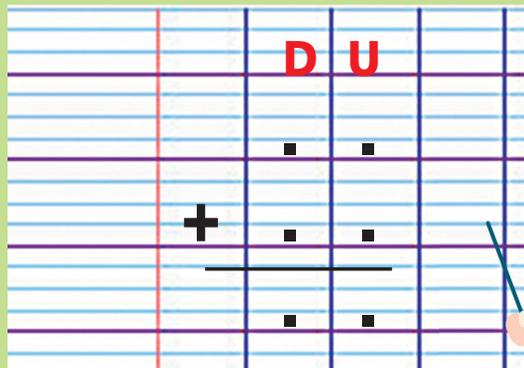
$$\begin{array}{r} \textcircled{1} \\ 65 \\ + 28 \\ \hline 93 \\ \end{array}$$

Tu additionnes les dizaines
(sans oublier la retenue) :
 $1 + 6 + 2 = 9$ dizaines
Tu écris **9** dans la colonne des dizaines.

Le conseil de la maîtresse

Pour t'aider à poser une addition et aligner correctement les chiffres, utilise les carreaux de ton cahier : une colonne nommée **D** pour les dizaines et une nommée **U** pour les unités.

D = dizaines **U = unités**



LA SOUSTRACTION

Pour bien poser une soustraction :

1^{re} étape

$$\begin{array}{r} \text{DU} \\ 83 \\ - 47 \\ \hline \end{array}$$

Tu écris les unités sous les unités, les dizaines sous les dizaines.

2^e étape

$$\begin{array}{r} 83 \\ - 47 \\ \hline 1+ \\ 6 \end{array}$$

Tu commences par les unités.
 $3 - 7$... ce n'est pas possible !
Tu ajoutes 1 dizaine à 3 et 1 dizaine à 4 pour équilibrer.
Ça te donne donc $13 - 7 = 6$ unités

3^e étape

$$\begin{array}{r} 83 \\ - 47 \\ \hline 1+ \\ 36 \end{array}$$

Tu soustrais les dizaines (sans oublier la retenue) !
 $8 - 5 = 3$ dizaines
(1+4)

Ne tombe pas dans le piège !



N'oublie pas !

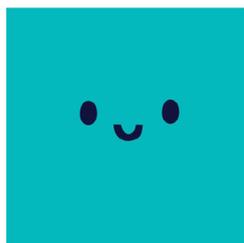
Dans une soustraction, le nombre le plus grand est toujours en haut !

$$\begin{array}{r} 58 \\ - 24 \\ \hline 34 \end{array}$$



CARRÉ, RECTANGLE, TRIANGLE

J'ai 4 côtés.
Ils sont tous
de la même longueur.



dit le carré

J'ai 4 côtés aussi.
Mes côtés opposés sont
de la même longueur.



dit le rectangle

Moi je n'ai
que 3 côtés.



dit le triangle

Entraîne-toi !

Repère tous les **carrés**, tous les **rectangles**,
et tous les **triangles**.



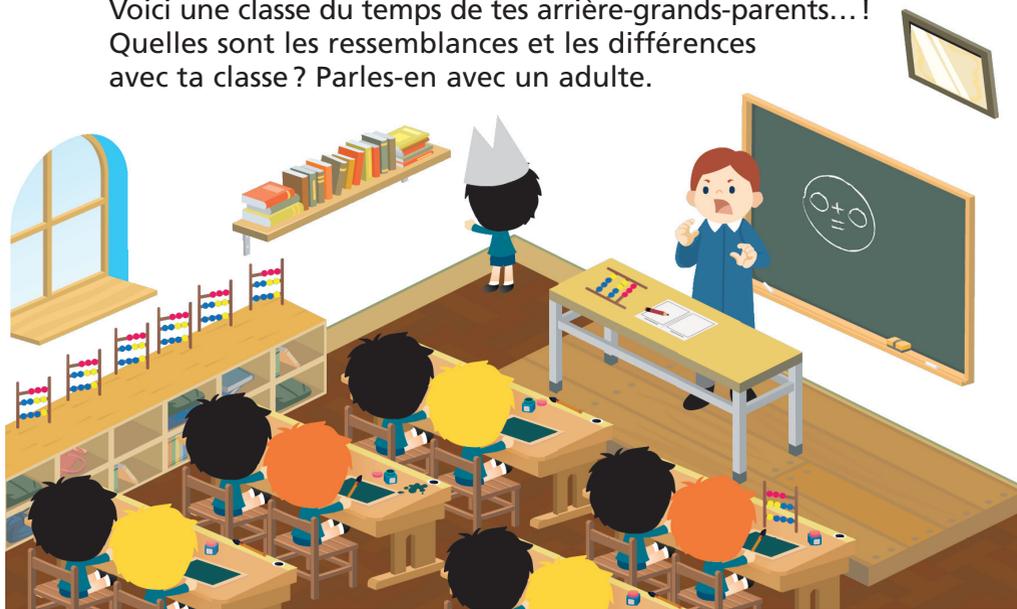
DÉCOUVERTE DU MONDE

- 60 L'évolution des modes de vie
- 61 Le temps qui passe
- 62 Vivant ou non vivant ?
- 63 Le cycle de vie des plantes
- 64 Le cycle de vie des animaux
- 65 Se repérer dans l'espace
- 66 Liquide ou solide ?
- 67 Prendre soin de son corps



L'ÉVOLUTION DES MODES DE VIE

Voici une classe du temps de tes arrière-grands-parents... !
Quelles sont les ressemblances et les différences
avec ta classe ? Parles-en avec un adulte.



Joue pour mieux comprendre

Sais-tu associer les objets du passé et ceux d'aujourd'hui ?
Demande à un adulte si tu as un doute !

Objets du passé



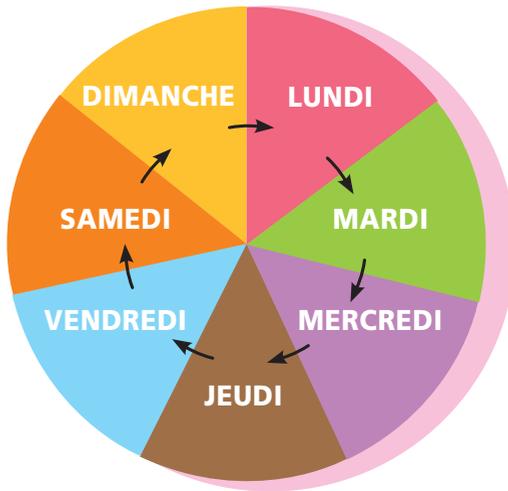
Objets d'aujourd'hui



LE TEMPS QUI PASSE

Un **jour** entier se compose d'une journée et d'une nuit et dure 24 heures.

Une **semaine** dure 7 jours.



Pour aller plus loin

- Une **année** dure 365 jours. Elle commence en janvier et se termine en décembre.
- Il y a **12 mois** dans l'année. Un **mois** dure 30 ou 31 jours (sauf février qui en compte 28 ou 29).
- Les **4 saisons** se succèdent au cours de l'année.



VIVANT OU NON VIVANT ?

• Les êtres vivants :

- naissent, grandissent et meurent.
- se reproduisent : ils donnent naissance à d'autres êtres vivants.
- se nourrissent.



• Les objets non vivants :

- sont créés par la nature ou fabriqués par les êtres humains.
- ne grandissent pas.
- peuvent se casser mais ne meurent pas.
- ne peuvent pas donner naissance à un nouvel objet.
- ont parfois besoin d'énergie pour fonctionner.



Joue pour mieux comprendre

Observe chaque image et dis si elle représente un être vivant ou un objet non vivant.



Réponse : vivants : bébé, papillon, chat, arbre ;
non vivants : voiture, ordinateur, nuage, rocher,
bonhomme de neige, robot.

LE CYCLE DE VIE DES PLANTES

Les végétaux proviennent d'une graine qui germe, grandit, devient une plante qui donne des graines ou des fruits, et meurt.

Voici ce qui se passe lorsque tu plantes une graine de haricot :

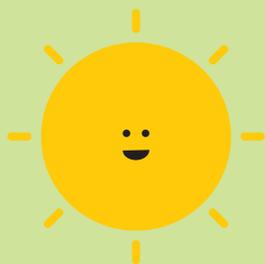


On plante une graine, elle germe. La plante pousse, elle donne des fleurs. Les fleurs fécondées donnent des haricots. À la fin de la saison, la plante meurt.

Pour aller plus loin

Pour bien pousser, une plante a besoin de deux ingrédients.

VOICI LA FORMULE MAGIQUE



le SOLEIL

+



de l'EAU

=

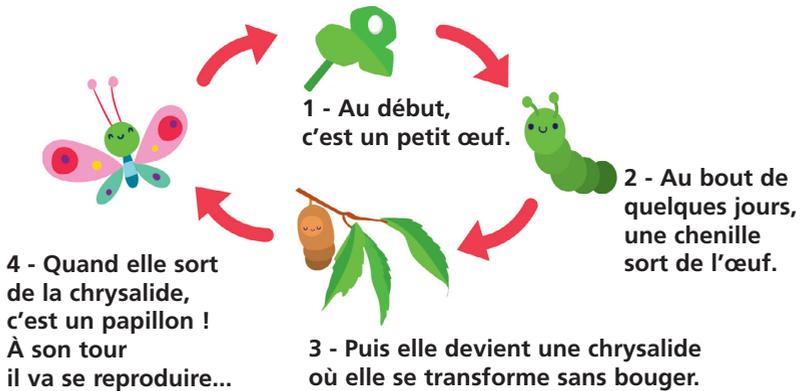


une PLANTE
en BONNE SANTÉ !

LE CYCLE DE VIE DES ANIMAUX

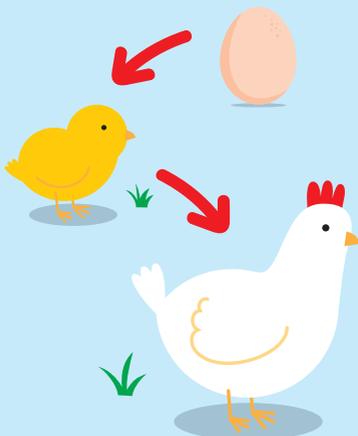
Les animaux naissent.
Ils grandissent. Ils se reproduisent. Ils meurent.

Pais-tu comment naît et se reproduit un papillon ?

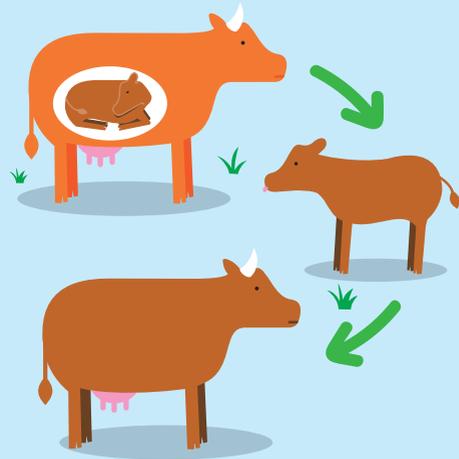


Pour aller plus loin

Les animaux ovipares
sortent d'un œuf.



Les animaux vivipares
sortent du ventre de leur mère.



SE REPÉRER DANS L'ESPACE

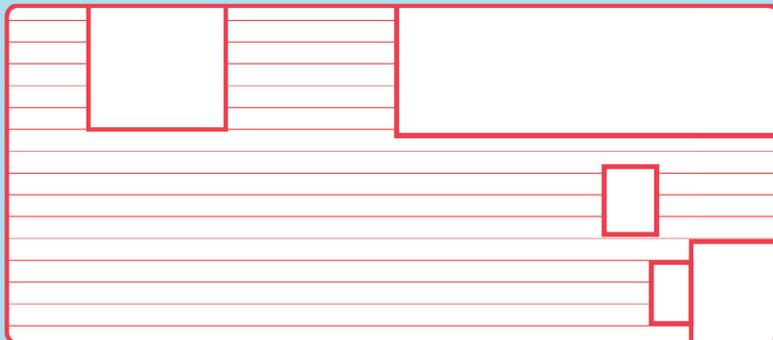
Imagine que tu es au pied du lit, face au lit.
Qu'est-ce qui se trouve derrière toi?
Imagine maintenant que tu es à la tête du lit, dos au mur,
qu'est-ce qui se trouve à ta gauche?



Pour aller plus loin

Voici le plan de la chambre de Théo. Retrouve :
le lit, le bureau, la chaise, le coffre à jouets, l'armoire

Essaie de situer le circuit de train électrique
et le nounours bleu sur ce plan.



LIQUIDE OU SOLIDE ?

LES LIQUIDES



- On ne peut pas les garder dans les mains.
- Ils prennent la forme du récipient dans lequel ils se trouvent.

LES SOLIDES



- Ils ont leur propre forme et ne coulent pas.
- On peut les transporter sans les mettre dans un récipient.



La farine et la semoule sont des solides par exemple.

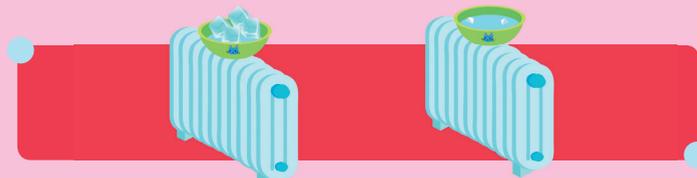
Et en pratique ?

L'eau peut prendre différentes formes.

De l'eau placée au congélateur se transforme en glace à cause du froid. Elle devient **solide** !



Si on place les glaçons au soleil ou sur un radiateur, ils fondent à cause de la chaleur. L'eau redevient **liquide** !



PRENDRE SOIN DE SON CORPS

Pour prendre soin de ton corps, tu dois :

- ➡ manger de tous les aliments : des fruits et des légumes pour les vitamines, des laitages, de la viande et du poisson pour grandir et bien réfléchir ;
- ➡ boire régulièrement de l'eau (attention aux boissons sucrées, elles donnent des caries) ;
- ➡ faire de l'exercice physique : marcher, courir, faire du sport, du vélo... ;
- ➡ te coucher tôt pour être en forme (c'est pendant ton sommeil que tu grandis le plus !) ;
- ➡ te laver les dents et les mains plusieurs fois par jour (pour ne pas tomber malade) ;
- ➡ laver ton corps tous les jours pour rester propre.

Passes à l'action !

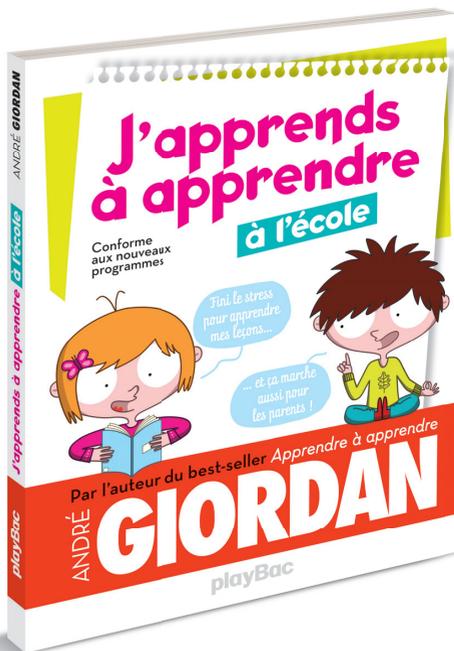
Faire de la gymnastique le matin en te levant ou le soir avant de faire tes devoirs te permet de te défouler et de te détendre.



ÇA Y EST, TU ES PRÊT À TRAVAILLER !

CONSEILS

- 70 J'apprends à mieux apprendre
- 71 J'apprends les règles de l'école
- 72 J'apprends à participer en classe
- 73 J'apprends à mieux mémoriser
- 74 J'apprends à écouter
- 75 J'apprends à donner du sens à l'école
- 76 J'apprends à utiliser mon cahier de textes
- 77 J'apprends à me motiver pour les devoirs
- 78 J'apprends à lire par plaisir
- 79 J'apprends à être en bonne santé



Extraits de *J'apprends à apprendre à l'école* de André Giordan.

COMMENT ?

Apprendre est un mécanisme qui se décompose en trois étapes : comprendre, mémoriser et appliquer.

➔ Je dois comprendre ce que je veux apprendre

- En classe, je dois bien écouter.
- Si je ne comprends pas un mot ou un calcul dans ma leçon, je peux chercher dans un dictionnaire ou demander à un adulte.
- Pour vérifier que j'ai bien compris, je peux expliquer ma leçon à un copain ou répondre à des questions que l'on me pose.

➔ Je dois mémoriser ce que j'ai appris

- Je dois retenir ce que j'ai appris le plus longtemps possible. Réaliser des dessins ou des schémas peut m'aider à mieux mémoriser des connaissances.

➔ Je dois pouvoir appliquer ce que j'ai appris

- Je dois être capable d'utiliser ce que j'ai appris pour faire un exercice, résoudre un problème ou écrire un texte. Cela s'appelle « mobiliser ses connaissances ».

Je demande à mes parents

- de m'expliquer ce que je n'ai pas compris ;
- de m'aider à trouver des exercices en rapport avec mes leçons pour m'entraîner ;
- de me poser des questions pour vérifier que j'ai bien appris.

LE COIN ASTUCES

Quand j'apprends une leçon, je me demande toujours ce que le professeur aimerait que je réponde ! « Qu'est-ce qu'il attend de moi ? » Par exemple, une réponse courte ou plusieurs phrases d'explications.

POURQUOI ?

Comme nous sommes nombreux, je dois accepter de ne pas pouvoir faire tout ce que je veux quand je le veux car, si tout le monde agit comme moi, cela devient **invivable** !

➔ RÈGLES EN CLASSE

- Je respecte mes camarades en leur permettant de travailler. Je n'ai peut-être pas envie d'écouter, mais mon voisin peut trouver la leçon intéressante. Je ne dois donc pas l'empêcher de travailler.
- Je dois apporter mes livres et mon matériel pour travailler. Lorsque je n'ai pas mes affaires, je suis obligé de demander aux autres. Ils vont donc prendre du temps pour m'aider et ils vont être en retard pour faire leur travail.

➔ RÈGLES À LA CANTINE

- Je ne crie pas.
La cantine est le lieu où je peux parler avec mes copains. Mais si tout le monde crie, on ne s'entend plus et ce n'est pas agréable de manger comme cela.
- Je ne joue pas avec la nourriture.
Ça peut paraître drôle de s'envoyer de la nourriture, mais je dois penser à ceux qui vont nettoyer la cantine quand je serai parti !

➔ RÈGLES EN RÉCRÉATION

- Je respecte les règles de jeu.
Si chacun joue avec ses propres règles, on passe son temps à se disputer et on ne s'amuse plus.
- Je respecte le matériel mis à ma disposition : ballons, cordes...
Si je casse les jeux, les maîtres(ses) n'en rachèteront plus. Il n'y aura plus rien pour jouer durant les récrés et on s'ennuiera.

COMMENT ?

Je dois **prendre l'habitude** de parler devant les autres, pour exprimer ce que je pense, poser une question et demander de l'aide. En plus, si je participe, je retiendrai mieux ma leçon et j'aurai moins de travail à faire à la maison !

Plusieurs raisons peuvent empêcher de participer :

➡ **J'ai peur de dire une bêtise !**

D'abord, une erreur n'est pas une bêtise. C'est quelque chose que l'on pense, mais qui n'est pas juste. Si je n'explique pas ce que j'ai dans la tête, personne ne pourra me corriger si c'est faux, et je continuerai à me **tromper**.

Je peux essayer d'observer ce qui se passe quand un élève se trompe, dans la classe. Est-ce que la maîtresse ou le maître se fâche ? Qu'est-ce que je risque vraiment ? Rien ! Alors, autant **tenter** !

➡ **Je suis trop timide pour parler**

Je m'**entraîne** chez moi à parler seul devant une glace ou, mieux, je m'enregistre sur un ordinateur ou une tablette.

- J'articule bien mes mots.
- Je parle bien fort. Je peux m'amuser à parler de plus en plus fort en m'éloignant du miroir.
- Je peux dire une phrase en changeant d'émotion : en étant content, triste... car, si je change de ton, les autres s'intéresseront à ce que je dis.
- Je fais attention à mes tics de langage : « ben ! », « heu ! »...

➡ **Je ne suis pas intéressé par ce qu'on dit**

J'essaie de positiver ! Je me dis que je suis obligé d'être là, en classe. Alors autant essayer de **s'intéresser**, cela passera plus vite !

COMMENT ?

Chacun a une façon bien **personnelle** de mémoriser. Je découvre quelle est la mienne, celle qui me convient. Ensuite, je pourrai même l'améliorer. Je fais ce petit test : *je ferme mes yeux pendant 1 minute, je pense à mes dernières vacances...*

Puis, je repère ce qui s'est passé dans ma tête.

➡ **Si je me suis souvenu de gestes, d'actions ou d'une émotion que j'ai ressentie, j'ai une mémoire plutôt « kinesthésique ».**

J'apprends ma leçon **en me racontant** ce qui s'est passé en classe. Puis je l'écris pour me souvenir de mes gestes.

Pour améliorer ma mémoire kinesthésique :

- Je dois **manipuler** pour retenir. Je peux jouer à des jeux qui utilisent la leçon que j'ai apprise. Par exemple, je fais des jeux de cartes sur les tables de multiplication ou la conjugaison.

➡ **Si j'ai vu des images, j'ai une mémoire plutôt visuelle.**

J'apprends ma leçon en photographiant dans ma tête la page et je repère comment sont placés les textes, les dessins.

Pour améliorer ma mémoire visuelle :

- Je dois avoir un cahier soigné. Je peux utiliser des couleurs : le rouge pour les titres et les mots difficiles, le vert pour les exemples... Je peux aussi **surligner** ce qui est important.

➡ **Si j'ai entendu des paroles, j'ai une mémoire plutôt auditive.**

Pour encore mieux mémoriser, je lis d'abord à **voix haute** ma leçon. Je peux aussi demander à quelqu'un de me la lire.

Pour améliorer ma mémoire auditive :

- J'apprendrai mieux si je suis dans le **calme**.
- Je peux aussi expliquer ma leçon à **quelqu'un**.
- Je peux la chanter ou la dire avec des voix **différentes** (en colère, avec une voix de sorcière...).

POURQUOI ?

Écouter attentivement quand la maîtresse ou le maître explique une leçon, c'est déjà la moitié du travail de fait ! Si j'écoute en classe, je pourrai mieux comprendre la leçon et aussi mieux la retenir.

COMMENT ?

➡ Je me prépare à écouter

- Je **range** tout ce dont je n'ai pas besoin sur ma table pour ne pas être tenté de jouer avec mes affaires. Ma trousse reste fermée.
- Je ne discute pas avec mon **voisin** et je regarde la maîtresse.
- Je me **rappelle** ce que nous avons appris la dernière fois sur cette leçon.

➡ Je repère les moments où je dois être très attentif

- Lorsque nous corrigeons un exercice, je dois être **concentré**, car je dois écouter les explications qui me permettront de comprendre si je me suis trompé.
- Lorsque nous lisons un texte à voix haute, je dois lire dans ma **tête** en même temps que l'élève qui lit, car la maîtresse peut me demander de continuer et je devrais savoir où on en est. Si je n'y arrive pas, je peux suivre avec mon doigt. Ce n'est pas que pour les bébés !

➡ Je peux également demander

- à **changer** de place si :
 - je n'entends pas bien le maître ou la maîtresse ;
 - mon voisin me distrait !
- une **explication**, si je ne comprends pas un mot ou une consigne. Je n'attends pas de ne plus rien comprendre !
- à la maîtresse ou au maître de **ralentir** ses explications en lui disant gentiment que je n'arrive pas à suivre.

J'APPRENDS À DONNER DU SENS À L'ÉCOLE

POURQUOI ?

Pour mieux comprendre ce qui pourrait donner du sens à l'école, je fais le test suivant en entourant les symboles (♥, ★, ●) qui correspondent aux raisons qui me donnent envie d'aller en classe.

J'aime aller à l'école parce que...

- ♥ j'adore ma maîtresse.
- ★ j'aime apprendre.
- j'aimerais avoir un bon métier.
- ♥ j'aime jouer avec mes copains.
- ★ j'aime chercher.
- j'aime être parmi les meilleurs de la classe.
- ★ je suis curieux.
- ♥ j'aime faire plaisir à mes parents en ayant des bonnes notes.
- ★ je suis intéressé par ce que dit ma maîtresse.
- ♥ j'aime faire plaisir à ma maîtresse.
- j'aime avoir de bonnes notes ou appréciations.
- ★ je veux trouver des réponses à mes questions.
- plus j'apprends, plus j'ai de chances de réussir dans la vie.
- ♥ je ne peux pas apprendre tout, tout seul.

RÉSULTATS

● Si j'ai plus de ●, j'aime réussir ou être en compétition avec les autres.

J'ai aussi compris que l'école m'apporte des connaissances qui me serviront plus tard et donc, même si je ne comprends pas toujours l'intérêt de l'école, je travaille pour ma vie d'adulte.

● Si j'ai plus de ★, j'aime apprendre.

J'ai envie de découvrir de nouvelles informations parce que je suis curieux. Je sais que l'école est le lieu où j'ai le plus de possibilités d'apprendre et de comprendre le monde.

● Si j'ai plus de ♥, je suis heureux de faire plaisir aux autres grâce à mes résultats.

J'aime aller à l'école car cela me permet de voir les personnes que j'apprécie. Ce n'est pas une raison suffisante, car que se passera-t-il si, un jour, je n'aime pas ma maîtresse ou que je me retrouve dans une classe sans mes copains ? Je dois trouver une autre raison qui donne un vrai sens à ce qu'on y apprend.

J'APPRENDS À UTILISER MON CAHIER DE TEXTES

Il existe différents outils pour noter les devoirs.

LE CAHIER DE TEXTES

On se repère avec les jours de la **semaine**.

Si nous sommes lundi, je dois ouvrir mon cahier de textes à la page du mardi pour savoir quels sont les devoirs à faire pour le lendemain.

Je note les matières dans la première colonne, la date dans la deuxième et ce qu'il faut faire dans la troisième.

L'AGENDA

C'est comme un **calendrier** avec une page par jour. Il me permet de noter à l'avance mes devoirs et activités extrascolaires.

Je me repère grâce à la **date** et non grâce au jour de la semaine. Il faut que je prenne l'habitude de tourner les pages pour voir si j'ai du travail à faire pour les autres jours de la semaine.

JE N'OUBLIE PAS...

- D'écrire de façon **lisible** pour bien me relire.
- D'indiquer les **pages** et les **numéros** des exercices.
- Si, parfois, la maîtresse donne les devoirs à l'oral, je les note **tout de suite** pour ne pas les oublier.
- De parcourir **chaque soir** mon agenda ou mon cahier de textes pour voir ce qui me reste à faire.
- De barrer ou surligner un exercice fait ou une leçon **apprise**.

J'APPRENDS À ME MOTIVER POUR LES DEVOIRS

POURQUOI ?

Les devoirs ne sont pas toujours drôles, car je suis déjà fatigué et **j'ai envie de me reposer après l'école**. Ils sont pourtant nécessaires car, pour enregistrer, mon cerveau a besoin de **revoir** ce qui a été appris dans la journée.

En plus, si je fais des exercices à la maison, je pourrai voir ce que je n'arrive pas à comprendre et demander des explications à mes parents !

Les devoirs me permettent de mieux apprendre et **de me souvenir plus longtemps**. C'est donc bon pour moi !

MES MÉTHODES PRÉFÉRÉES

Je coche ce qui pourrait me motiver pour faire mes devoirs sans râler :

- Je repère le moment où je suis le plus **en forme** :
 - en rentrant de l'école ;
 - après avoir fait une pause de 20 à 30 minutes ;
 - le matin si je me réveille plus tôt.
- Je me fixe **une durée** pour faire mes devoirs. Je décide de travailler, par exemple, 30 minutes par jour. Je mets la minuterie avec une sonnerie pour m'indiquer la fin des devoirs et je respecte ce contrat.
- Je me donne **une récompense** ou je demande à mes parents de le faire. Par exemple, quand j'aurai fini, je pourrai faire 30 minutes de tablette, aller jouer avec mon copain ou faire un jeu avec mes parents.
- Je me dis que je suis « cap » d'apprendre toutes mes leçons et faire mes exercices en 20 minutes. Je me **chronomètre** et je vérifie si j'ai réussi mon défi.

LE COIN ASTUCES

- Pour être efficace :
- J'éteins tout ce qui peut me distraire : smartphone, télévision, musique, tablette...
 - Je me concentre sur un seul travail à la fois.

POURQUOI ?

Si je lis **davantage**, je connaîtrai plus de mots, je prendrai l'habitude de les photographier et je serai **meilleur** en orthographe.

Je pourrai surtout **répondre** à des tas de questions que je me pose, **rêver** en me mettant à la place du héros de l'histoire et développer mon imagination !

COMMENT ?

- Je dois trouver un type de livres que je pourrais apprendre à **aimer**.
- Si je n'ai pas l'**habitude** de lire, et même si je déteste cela, je dois déjà savoir ce que pourrait m'apporter la lecture.

Je coche ci-dessous les raisons qui me pousseraient à lire.

- 1. Je pourrais m'imaginer être à la place du personnage et vivre dans son monde.
- 2. Je pourrais apprendre à faire seul certaines activités, créer des objets.
- 3. Je pourrais apprendre des choses sur le monde.

Si j'ai coché 1, je dois prendre des livres qui racontent des histoires :

- des romans
- des bandes dessinées
- des albums
- des magazines comme *J'aime lire* ou *Les Belles Histoires*

Je peux réfléchir aux genres d'histoires qui me plaisent pour sélectionner encore mieux mes livres (romans d'aventures, policiers...)

Si j'ai coché 2, je dois prendre des livres qui permettent de fabriquer ou de tester des expériences :

- des livres de recettes
- des livres de travaux manuels
- des livres d'expériences scientifiques
- des magazines comme *Petites Mains* ou *Ateliers magazine*

Si j'ai coché 3, je choisis :

- des livres documentaires
- des journaux pour les enfants comme *Le Petit Quotidien*
- des magazines comme *Astrapi*, *Wapiti*, Les Fiches du *Petit Quotidien*, ou encore *Images Doc*

POURQUOI ?

Grâce à un corps en bonne santé, je me sens bien, j'évite la fatigue et **j'apprends plus facilement**. Je prends le temps d'écouter mon corps pour sentir si je vais bien.

J'APPRENDS À PROGRESSER

Nourriture

- Je ne mange... pas trop, mais équilibré, c'est-à-dire un peu de tout pour avoir **assez d'énergie** pour travailler.
- Je fais attention aux **sels, graisses et sucres cachés** !
- Je pense à manger plus de **légumes** et de **fruits**.
- Je prends un **petit déjeuner** suffisant, pour que mon attention ne diminue pas en fin de matinée.
- Je bois **de l'eau** pendant le repas, car les sodas contiennent trop de sucre et font grossir.

Activité physique

- Je fais du **sport** au moins deux fois par semaine.
- J'essaie de bouger au moins **30 minutes** chaque jour.
- Je ne reste pas en permanence devant un **écran** de télé ou de jeu.

Sommeil

- Je calcule l'heure à laquelle je dois me coucher pour avoir au moins **10 heures de sommeil**.
- Je trouve une **activité calme** à faire **avant de dormir**. Je peux par exemple lire, écouter de la musique, jouer à un jeu de société, mais j'évite les jeux vidéo ou la télévision.

Maladies

- Je me lave les mains après être allé aux toilettes, avant les repas, ou quand je rentre de l'école ou des magasins. Cela permet de se débarrasser des **microbes** que j'ai sur les mains.

© 2017 Éditions Play Bac
14 bis, rue des Minimes, 75003 Paris - France
www.playbac.fr

ISBN : 9782809657722
Dépôt légal : Février 2017 pour la présente édition.

Ont contribué à la réalisation de cet ouvrage : M. Baudry, S. Behr, E. Braud, J-L. Broust, G. Burrus, A-S. Congar, A. Deglane, F. Egret pour Amulette, L. Maj, K. Marigliano, L. Pasquini, M. Seger, V. Sem et M-F. Wolfsperger. Un grand bravo à C. Derodit, Mon'ry et P. Morize pour les dessins. Un grand merci, enfin, à N. Prigent, A. Roy et E. Herrion pour leurs bonnes idées.

Loi n°49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite (article L. 122-4 du Code de la propriété intellectuelle). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.