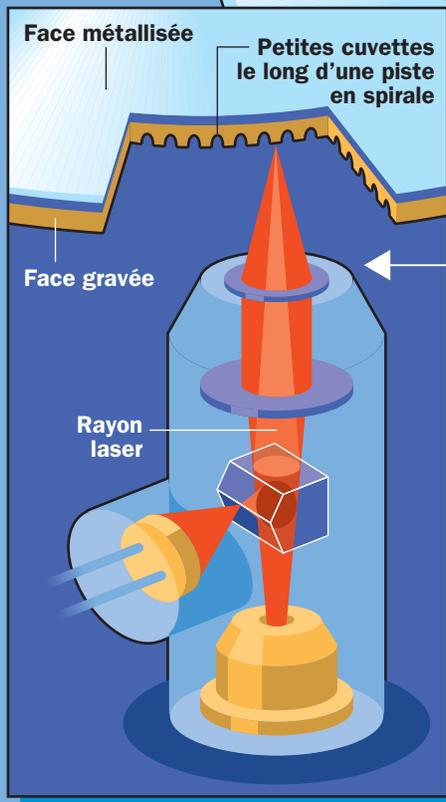


Le disque compact

Un peu d'histoire

En 1979, avec le développement des techniques **numériques**, 4 entreprises (Philips, Sony, Hitachi et JVC) s'entendent sur un modèle unique de disque **monoface**. Le CD (Compact Disc) est né. Petit (12 cm de diamètre), il restitue un son plus pur que le disque **vinyle** et dure plus longtemps. Car il est lu par un rayon laser, et non par une aiguille. Il est, de plus, protégé par un revêtement en plastique transparent.

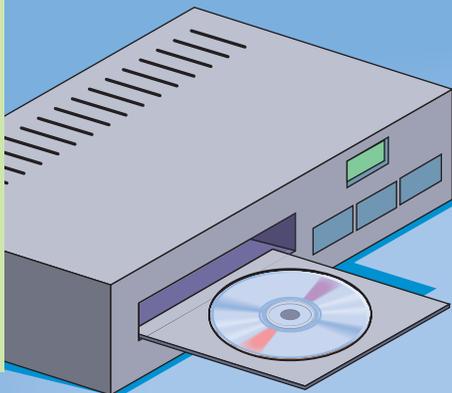
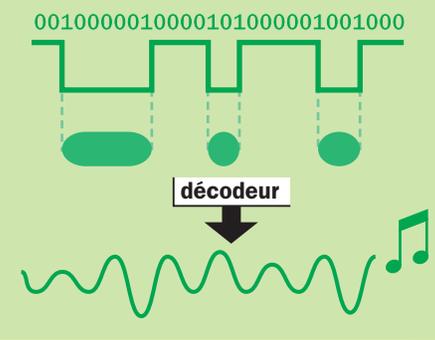


La lecture par laser

L'information numérique est stockée sur le CD. Celui-ci est lu sans contact physique (à la différence du disque vinyle), du centre du disque vers l'extérieur, par un rayon laser de faible puissance. Ce laser **se réfléchit** au passage des petites cuvettes, creusées au fond des sillons. Il détecte ainsi l'information sonore.

Le décodage du son

Les variations, liées à la succession de cuvettes et d'absence de cuvettes, sont traduites en une série de codes chiffrés composés de 0 et de 1. Ces valeurs sont ensuite décodées par le système électronique du lecteur de CD et traduites en signal audio.



D'autres applications

Cette technique s'applique à d'autres produits : CD-Rom, DVD...

À RETENIR

- 1 Le Compact Disc (CD) est né en 1979. Il est plus petit que le disque **vinyle** et offre une meilleure qualité de son.
- 2 Le CD est creusé de petites cuvettes. Un laser les détecte et les traduit en une série de codes.

- 3 Le laser lit le CD sans le toucher. Il **se réfléchit**.
- 4 Cette technique **numérique** est aussi employée pour fabriquer et lire les CD-Rom, les DVD, etc.

Numérique (ici) :

qui utilise des codes informatiques formés de chiffres.

Monoface :

qui se lit sur une seule face.

Vinyle (ici) :

matière noire.

Se réfléchir :

se refléter.